SAMSUNG

User Manual

ST550/ST560

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Fate clic su un argomento

- Domande comuni
- Riferimento rapido
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni estese
- Opzioni di fotografia
- Riproduzione/Modifica
- Appendici
- Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

Attenzione: situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

Nota: indica note, suggerimenti per l'uso o informazioni aggiuntive

Avvertenze di sicurezza

Non utilizzate la fotocamera vicino a gas e liquidi infiammabili o esplosivi

Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o prodotti infiammabili. Non lasciate o non trasportate liquidi infiammabili, gas o esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera, o gli accessori relativi.

Tenete la fotocamera lontano da bambini e piccoli animali

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata dei bambini piccoli e degli animali. Se ingoiate, le piccole parti possono provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti e gli accessori mobili possono presentare pericoli fisici.

Evitate di non danneggiare la vista dei soggetti fotografati

Non utilizzate il flash in prossimità di persone o animali (meno di 1 m). L'uso del flash vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei o permanenti.

Maneggiate e smaltite con cura le batterie e i caricabatterie

- Utilizzate solo batterie e caricabatterie approvati da Samsung. Batterie e caricabatterie incompatibili possono provocare ferite o danni gravi alla fotocamera.
- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate in conformità con le normative locali vigenti.
- Non posizionate mai le batterie o le fotocamere sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Le batterie surriscaldate rischiano di esplodere.
- La batteria non deve essere esposta ad eccessivo calore come luce solare, fuoco o simili.

Precauzioni di sicurezza

Maneggiate e conservate con cura la fotocamera

- Evitate che sulla fotocamera vengano versati liquidi poiché ciò può provocare danni gravi. Non maneggiate la fotocamera con le mani bagnate. Eventuali danni provocati dall'acqua alla fotocamera possono invalidare la garanzia del produttore.

- Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alta temperatura per lunghi periodi di tempo. La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti ai componenti interni della fotocamera.
- Non utilizzate né riponete la fotocamera in ambienti polverosi, sporchi, umidi o poco ventilati per impedire danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Rimuovete le batterie dalla fotocamera se viene riposta per lunghi periodi di tempo. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporcizia quando la utilizzate in spiaggia o in ambienti simili.
- Proteggete fotocamera e monitor da impatti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Prestate particolare attenzione quando collegate cavi o adattatori e inserite batterie e schede di memoria. Se si forzano i connettori, si collegano i cavi erroneamente o si inseriscono le batterie e le schede di memoria in modo non corretto è possibile danneggiare porte, connettori e accessori.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni derivati dall'uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.

Proteggete batterie, caricabatterie e schede di memoria dai danni

- Non esponete batterie o schede di memoria a temperature eccessivamente alte o basse (meno di 0° C o più di 40° C). Le temperature estreme possono ridurre la capacità di ricarica delle batterie e provocare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Non mettete a contatto le batterie con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i terminali + e - della batteria e provocare danni temporanei o permanenti alle batterie.
- Impedite il contatto delle schede di memoria con liquidi, sporcizia o sostanze estranee. Pulite la scheda di memoria, se sporca, con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con la fessura della scheda di memoria. In caso contrario si rischia di danneggiare la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a impatti o pressioni.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Non usate mai un caricabatteria, una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Usate solo gli accessori approvati da Samsung

L'uso di accessori incompatibili può danneggiare la fotocamera, provocare lesioni o invalidare la garanzia.

Proteggete l'obiettivo della fotocamera

- Non esponete l'obiettivo alla luce solare diretta, in quanto il sensore di immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da graffi e impronte. Pulite l'obiettivo con un panno soffice, pulito che non si sfilacci.

Importanti informazioni di utilizzo

Fate eseguire operazioni di manutenzione sulla fotocamera solo da personale qualificato

Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni risultanti da una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Assicurate la massima durata di batteria e caricabatteria

- Il sovraccarico delle batterie può diminuire la loro durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.
- Usate le batterie solo per lo scopo previsto.

Prestate attenzione quando utilizzate la fotocamera in ambienti umidi

Se spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo e umido, può formarsi condensa sui delicati circuiti elettronici e sulla scheda di memoria. In questa situazione, attendete almeno 1 ora per consentire l'evaporazione di tutta l'umidità prima di utilizzare la fotocamera.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per perdita di file o danni risultanti da malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo di Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio registrato di Apple Corporation.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura "High Definition Multimedia Interface" sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

- Le specifiche tecniche della fotocamera o il contenuto di questo manuale possono cambiare senza preavviso a seguito di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.
- Per le informazioni sulla licenza Open Source, fare riferimento al file "OpenSourceInfo.pdf" nel CD-ROM fornito.

Organizzazione del manuale dell'utente

Funzioni di base 11

Imparate il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Funzioni estese 29

Imparate a fotografare selezionando una modalità e a registrare un video o un memo voce.

Opzioni di fotografia 39

Imparate le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Riproduzione/Modifica 61

Imparate come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera alla stampante fotografica o al televisore o all'HDTV.

Appendici 88

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità scatto	Indicazione
Smart Auto	
Auto	
Programm.	
Scena	SCENE
DUAL IS	
Filmato	

Icone modalità scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità SCENE potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

ad esempio)

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)
In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
Più scura (-)
Neutra (0)
Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programm., DUAL IS e Filmato

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Funzione
	Informazioni aggiuntive
	Avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Pulsanti fotocamera; ad esempio: [**Otturatore**] (rappresenta il tasto di scatto)
( )	Numero pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine con cui selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate ❯ → (rappresenta Selezione ❯, quindi)
*	Annotazione

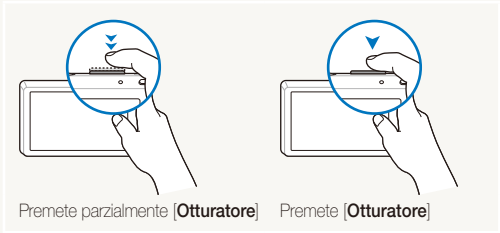
Abbreviazioni utilizzate nel manuale

Abbreviazione	Definizione
ACB	Auto Contrast Balance (Bilanciamento contrasto automatico)
AEB	Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica)
AF	Auto Focus (Messa a fuoco automatica)
DIS	Digital Image Stabilisation
DPOF	Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
EV	Exposure Value (Valore esposizione)
OIS	Optical Image Stabilisation (Stabilizzazione ottica delle immagini)
WB	Bilanciamento del bianco

Espressioni utilizzate nel manuale

Pressione del tasto di scatto

- Premete parzialmente [**Otturatore**]: premete parzialmente il tasto di scatto
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente il tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Esposizione (Luminosità)

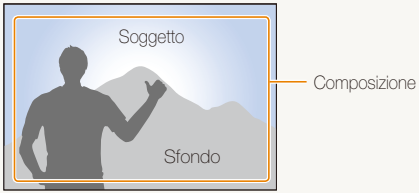
La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete cambiare l'esposizione con il tempo di posa, il diaframma e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

Esposizione normale

Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: il soggetto principale di una scena, ad esempio una persona, un animale o una natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo



Domande comuni

Potete consultare risposte a domande comuni. È possibile risolvere i problemi impostando le opzioni di scatto.

Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è causato dal riflesso del flash della fotocamera. • Impostare l'opzione flash su **Occhi r.** o **Occhirossi**. (p. 44). • Se avete già scattato la foto, selezionate **Occhirossi** nel menu di modifica. (p. 76).
Le foto presentano macchie di polvere.	Le particelle di polvere presenti nell'aria possono essere catturate nelle foto quando si usa il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostare le opzioni di velocità ISO. (p. 45).
Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando si scattano foto in condizioni poco illuminate o se la fotocamera è tenuta in modo incorretto. • Utilizzate la modalità . (p. 35). • Premete parzialmente [**Otturatore**] per verificare che il soggetto sia a fuoco. (p. 27).
Le foto sono sfocate se si fotografa di notte.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare una maggiore quantità di luce, il tempo di posa aumenta. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e provocare, quindi, oscillazioni. • Attivate il flash (p. 44). • Selezionate **Notte** nella modalità SCENE. (p. 34). • Impostare le opzioni di velocità ISO. (p. 45). • Utilizzare un cavalletto per evitare vibrazioni alla fotocamera.
I soggetti escono troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la luce è dietro il soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe uscire ombrato. • Evitare di scattare foto di fronte al sole. • Selezionate **Controluce** nella modalità SCENE. (p. 31). • Impostare l'opzione flash su **Riemp.to**. (p. 44). • Impostare l'opzione di bilanciamento del contrasto automatico (**ACB**). (p. 54). • Regolare l'esposizione. (p. 53). • Impostare l'opzione di misurazione su **[•] Spot** se un soggetto luminoso è al centro della cornice. (p. 55).

Riferimento rapido

Fotografare le persone

- Modalità SCENE > Qualità pelle, Ritratto, Bambini ▶ 31
- Occhi r., Occhirossi (per prevenire o correggere gli occhi rossi) ▶ 44
- Rilev. volto ▶ 49

Fotografare di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità SCENE > Notte, Alba, Fuochi Art. ▶ 31
- Opzioni flash ▶ 44
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 45

Fotografare soggetti in movimento

- Continua, Ultravel ▶ 58

Fotografare testi, insetti o fiori

- Modalità SCENE > Primo Piano, Testo ▶ 31
- Macro, Automacr, Super Macro (per scattare foto di primi piani) ▶ 46
- Bilanc.bianco (per cambiare la tonalità del colore) ▶ 56

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 45
- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 53
- ACB (per compensare la luminosità degli sfondi dei soggetti) ▶ 54
- Misurazione ▶ 55
- AEB (per scattare 3 foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 58

Applicazione di un effetto differente

- Stili foto (per applicare tonalità) ▶ 59
- Regola immag. (per regolare saturazione, nitidezza o contrasto) ▶ 60

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) ▶ 26
- Modalità ▶ 35

- Visualizzazione dei file per categoria in Smart album ▶ 65
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 67
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 69
- Visualizzazione di file su TV o HDTV ▶ 78
- Connessione della fotocamera a un computer ▶ 80
- Regolazione di suono e volume ▶ 90
- Cambiamento della lingua del display ▶ 90
- Regolazione della luminosità del display ▶ 90
- Impostazione di data e ora ▶ 91
- Formattazione della scheda di memoria ▶ 91
- Risoluzione dei problemi ▶ 99

Contenuto

Funzioni di base 11
Apertura dell'imballaggio 12
Layout fotocamera 13
Icone 15
Inserimento della batteria e della scheda di memoria 16
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 17
Come caricare la batteria 17
Come accendere la fotocamera 17
Come eseguire l'installazione iniziale 18
Utilizzo dello schermo tattile 19
Come selezionare una modalità di scatto 20
Come selezionare una modalità di scatto mediante il riconoscimento del movimento 21
Impostazione del display doppio e suono 22
Impostazione del display anteriore 22
Impostazione del tipo di display per lo schermo tattile 23
Impostazione del suono o della vibrazione del tocco 23
Fotografare 24
Zoom 25
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS) 26
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 27

Funzioni estese 29
Modalità di scatto 30
Uso della modalità Smart Auto 30
Uso della modalità Scena 31
Utilizzo della modalità Qualità pelle 32
Uso della guida incorniciatura 33
Uso della modalità Bambini 33
Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte 34
Utilizzo della modalità DUAL IS 35
Utilizzo della modalità Programm. 35
Autoscatto 36
Registrazione di un video 36
Registrazione di promemoria vocali 38
Registrazione di un promemoria vocale 38
Aggiunta di un memo voce a una foto 38

Opzioni di fotografia 39
Selezione di risoluzione e qualità 40
Selezione di una risoluzione 40
Selezione della qualità dell'immagine 41
Uso del timer 42
Fotografare in condizioni di oscurità 44
Come impedire l'effetto occhi rossi 44
Uso del flash 44
Come regolare la velocità ISO 45
Cambio della messa a fuoco della fotocamera 46
Utilizzo delle macro 46
Utilizzo della messa a fuoco automatica 46
Utilizzo della messa a fuoco tramite tocco 47
Utilizzo dello scatto one-touch 48
Regolazione dell'area di messa a fuoco 48
Utilizzo del rilevamento volto 49
Rilevamento dei volti 49
Rilevamento di un sorriso 50
Individuazione degli occhi chiusi 50
Utilizzo del riconoscimento del volto 51

Classificazione di volti preferiti (Mia Stella) 52
Regolazione di luminosità e colore 53
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 53
Compensazione del controluce (ACB) 54
Modifica dell'opzione di misurazione 55
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 56
Utilizzo delle modalità burst 58
Ottimizzazione delle foto 59
Applicazione di stili foto 59
Definizione della tonalità RGB personalizzata 59
Regolazione delle foto 60

Riproduzione/Modifica 61
Riproduzione 62
Avvio della modalità di riproduzione 62
Visualizzazione delle fotografie 68
Riproduzione di un video 70
Riproduzione di un memo voce 71
Modifica di una foto 73
Rotazione di una foto 73
Ridimensionamento delle foto 73
Modifica del colore 74
Definizione della tonalità RGB personalizzata 74
Applicazione di un effetto speciale 75
Correzione dei problemi di esposizione 75
Come modificare foto di ritratti 76
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 77
Visualizzazione di file su TV o HDTV 78
Trasferimento dei file sul computer (per Windows) 80
Come trasferire file mediante Intelli-studio 81
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile 83
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) 84
Trasferimento dei file sul computer (per Mac) 85
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 86

Appendici 88
Menu Impostazioni 89
Accesso al menu Impostazioni 89
Impostazioni suono 90
Impostazioni schermo 90
Impostazioni fotocamera 91
Messaggi di errore 94
Manutenzione della fotocamera 95
Pulizia della fotocamera 95
Informazioni sulle schede di memoria 96
Informazioni sulla batteria 97
Prima di contattare un centro di assistenza 99
Specifiche della fotocamera 102
Indice 106

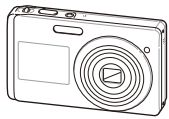
Funzioni di base

Imparate il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Apertura dell'imballaggio 12
Layout fotocamera 13
Icone 15
Inserimento della batteria e della scheda di memoria 16
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera 17
Come caricare la batteria 17
Come accendere la fotocamera 17
Come eseguire l'installazione iniziale 18
Utilizzo dello schermo tattile 19
Come selezionare una modalità di scatto 20
Come selezionare una modalità di scatto mediante il riconoscimento del movimento ... 21
Impostazione del display doppio e suono 22
Impostazione del display anteriore 22
Impostazione del tipo di display per lo schermo tattile 23
Impostazione del suono o della vibrazione del tocco 23
Fotografare 24
Zoom 25
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS) 26
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 27

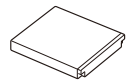
Apertura dell'imballaggio

Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.



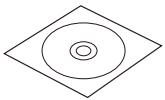
Fotocamera

Adattatore AC/ cavo USB

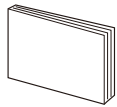


Batteria ricaricabile

Cinturino



Manuale dell'utente CD-ROM



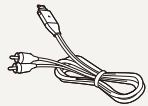
Guida rapida

Le immagini possono variare dai prodotti reali.

Accessori opzionali

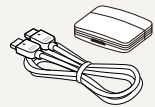
Custodia fotocamera

Scheda di memoria (microSD™)

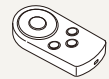


Cavo A/V

Venduto come set



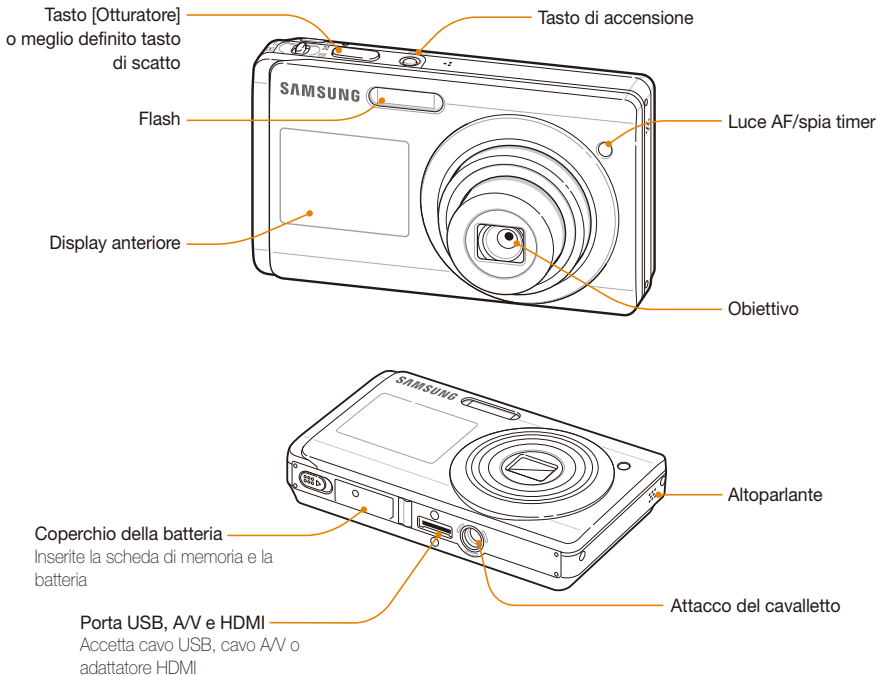
Cavo HDMI/ adattatore HDMI

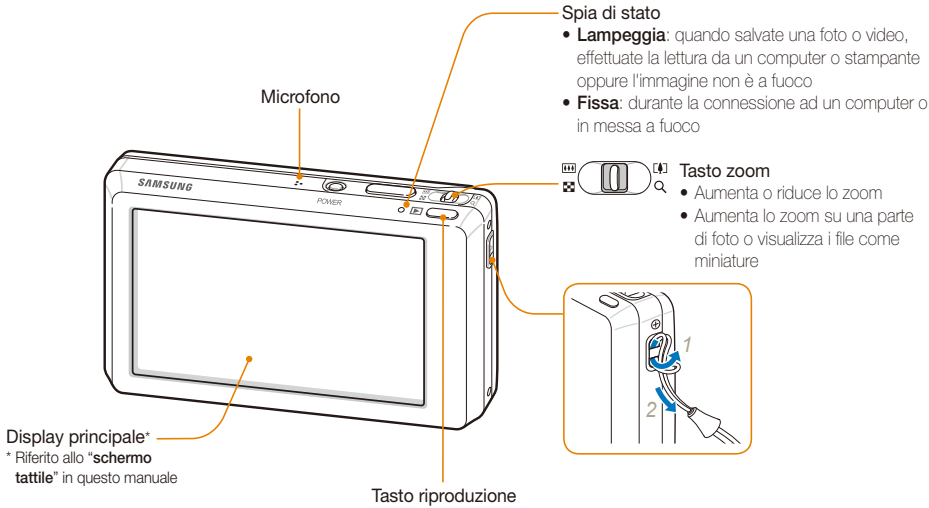


Telecomando

Layout fotocamera

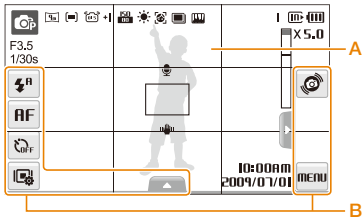
Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti e le relative funzioni della fotocamera.




Spia di stato
• Lampeggia: quando salvate una foto o video, effettuate la lettura da un computer o stampante oppure l'immagine non è a fuoco
• Fissa: durante la connessione ad un computer o in messa a fuoco
Microfono
Tasto zoom
• Aumenta o riduce lo zoom
• Aumenta lo zoom su una parte di foto o visualizza i file come miniature
SAMSUNG
POWER
1
2
Display principale*
* Riferito allo "schermo tattile" in questo manuale
Tasto riproduzione

Icone

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



A. Icone di stato

Icona	Descrizione
	Modalità scatto
F3.5 1/30s	Apertura e velocità dell'otturatore
	Risoluzione foto
	Risoluzione video
	Misurazione
	Optical Image Stabilisation (OIS)
	Qualità ripresa
	Valore di esposizione
	Velocità ISO
	Bilanciamento del bianco
	Rileva volto
	Modalità sequenza
	Regolazione immagine (luminosità, contrasto, saturazione)

Icona	Descrizione
	Stili foto
	Numero di foto disponibile
00:01:00	Durata registrazione disponibile
	Memoria interna
	Scheda di memoria inserita
	• : carica completa • : carica parziale • : batteria scarica (occorre caricare la batteria)
X5.0	Rapporto zoom
	Memo vocale
	Riquadro di messa a fuoco automatica
	Vibrazione della fotocamera
●○○	Opzione impostata 1 (di 3)
10:00 AM 2009/07/01	Data e ora corrente
	Linee guida

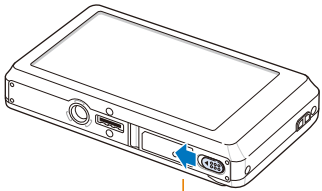
B. Icone opzioni (touch)

Icona	Descrizione
	Opzione flash
AF	Opzione di messa a fuoco automatica
	Opzione timer

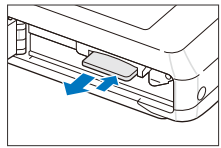
Icona	Descrizione
	Tipo di visualizzazione
	Schermo bloccato
	• :Riconoscimento del movimento • MENU: Opzioni di scatto e menu impostazioni
	Opzioni di impostazione immagine • : valore di esposizione • AWB: bilanciamento del bianco • ISO AUTO: velocità ISO • : tono volto • : ritocco volto • : opzione area di messa a fuoco • : opzione di rilevamento volto • : risoluzione foto • : risoluzione video • : qualità della foto • 3D: rapporto riquadro • : esposizione con ACB • : opzione di misurazione • : tipo raffica • : stili foto • : regolazione immagine (luminosità, contrasto, saturazione) • LT: posa lunga • : Optical Image Stabilisation (OIS) • : registrazione audio • : un'altra riga di opzioni

Inserimento della batteria e della scheda di memoria

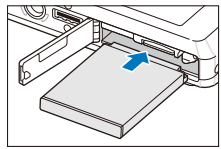
Imparate a inserire la batteria e una scheda memoria microSD™ opzionale nella fotocamera.

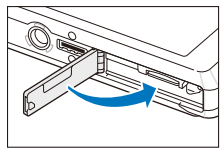


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso l'alto.

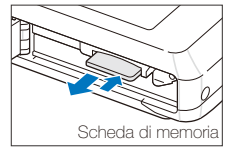


Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso l'alto.

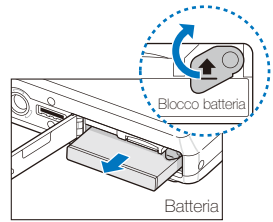




Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Spingete la scheda con delicatezza in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



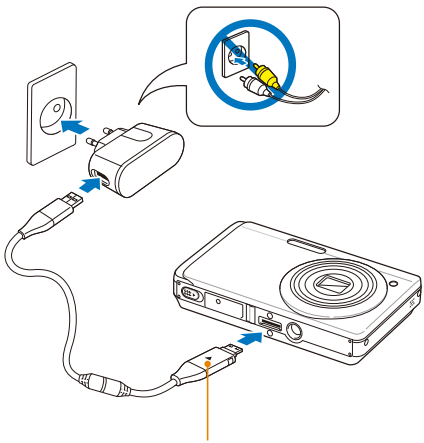
Spingete il blocco verso l'alto per liberare la batteria.

La memoria interna può essere usata come dispositivo di memoria temporaneo quando la scheda di memoria non è inserita.

Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

Come caricare la batteria

Assicurarsi di aver ricaricato la batteria prima di utilizzare la fotocamera. Collegate il cavo USB con l'adattatore AC e poi collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa nella fotocamera.



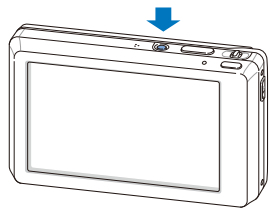
Spia indicatrice

- **Rosso**: Carica
- **Verde**: carica completa

Come accendere la fotocamera

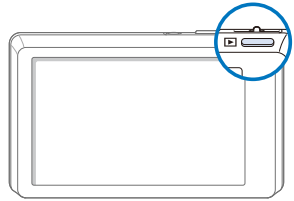
Premete [**POWER**] per accendere o spegnere la fotocamera.

- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera. (p. 18).



Accensione della fotocamera in modalità di Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende immediatamente nella modalità di riproduzione.



Tenete premuto il tasto [▶] per disattivare l'audio della fotocamera.

Come eseguire l'installazione iniziale

La schermata di installazione iniziale consente di configurare le impostazioni di base della fotocamera.

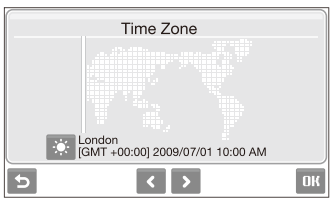
1 Selezionate **Language**.

2 Selezionate la lingua.

3 Selezionate **Time Zone** (Fasce orarie).

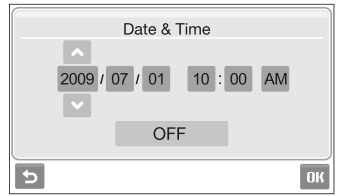
4 Selezionate una fascia oraria e selezionate **OK**.

- Per impostare l'ora legale, selezionate ☀.



5 Selezionate **Date & Time** (Data&ora).

6 Consente di impostare data e ora e di selezionare un formato per la data e selezionare **OK**.



7 Selezionate **OK** per passare alla modalità di scatto.

Utilizzo dello schermo tattile

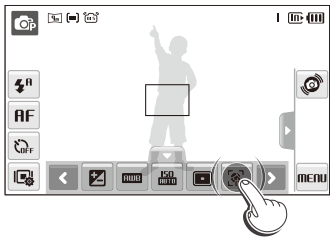
Imparate le operazioni di base per usare lo schermo tattile. Lo schermo tattile funziona meglio se lo toccate con la parte morbida del dito.

Non utilizzate altri oggetti appuntiti, come penne o matite, per toccare lo schermo. In caso contrario si rischia di danneggiare lo schermo.

- Quando toccate o vi spostate sullo schermo, possono verificarsi scolorimenti. Non si tratta di malfunzionamento ma è una caratteristica dello schermo tattile. Toccate o spostatevi con delicatezza per ridurre questi effetti fastidiosi.
- Lo schermo tattile potrebbe non riconoscere i tocchi correttamente se:
  - toccate più elementi contemporaneamente
  - utilizzate la fotocamera in ambienti con eccessiva umidità
  - utilizzate la fotocamera con una pellicola di protezione del LCD o un altro accessorio LCD
- Se non eseguite operazioni per pochi secondi, la schermata si affievolirà per risparmiare energia.

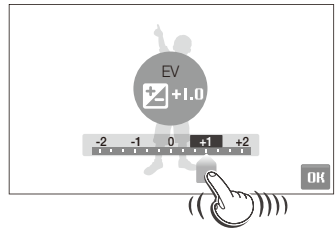
Toccando

Toccate un'icona per selezionare un menu o un'opzione.



Trascinando

Trascinate a sinistra o a destra per scorrere in orizzontale.



Usando gesti

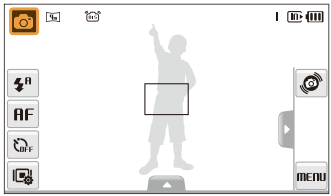
Eseguire alcune funzioni disegnando comandi sullo schermo tattile.

Gesto	Descrizione
	Disegnare una barra orizzontale da destra a sinistra per visualizzare il file precedente o successivo.
	Disegnare una X per cancellare una foto.
	Disegnare un cerchio per ruotare una foto.
	Disegnate una diagonale per spostare la foto ingrandita.

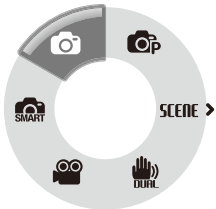
Come selezionare una modalità di scatto

Imparate a selezionare una modalità di scatto. La fotocamera dispone di diverse modalità di scatto.

1 Selezionate un'icona della modalità.



2 Selezionate una modalità.



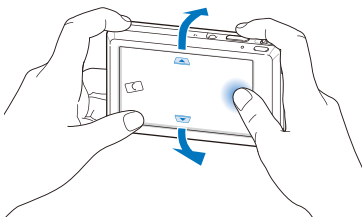
Modalità	Descrizione
SMART	**Smart Auto**: Scattare una foto lasciando che la fotocamera scelga la modalità di scena necessaria. (p. 30).
	Auto: Scattare una foto in modo veloce e facile con impostazioni minime. (p. 24).
P	**Programm.**: Scattate una foto regolando le opzioni. (p. 35).
SCENE	**Scena**: Fotografate con le opzioni preimpostate per una scena specifica. (p. 31).
DUAL	**DUAL IS**: Scattare una foto con le opzioni idonee per ridurre la vibrazione della fotocamera. (p. 35).
	Filmato: Registrazione di un video. (p. 36).

Come selezionare una modalità di scatto mediante il riconoscimento del movimento

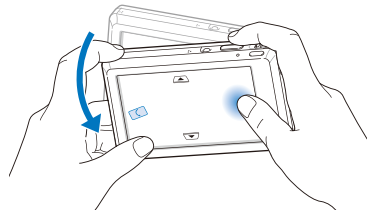
La fotocamera presenta un sensore di movimento integrato che consente di cambiare la modalità di scatto inclinando la fotocamera.

Nella modalità di scatto, inclinare la fotocamera tenendo premuto .

Accesso alla modalità Filmato (p. 36)

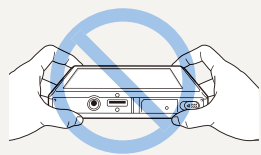


Accesso alla modalità Programm. (p. 35)



Accesso alla modalità Smart Auto (p. 30)

Il riconoscimento del movimento può non funzionare bene se la fotocamera è tenuta in posizione parallela al suolo, come mostrato di seguito.



Impostazione del display doppio e suono

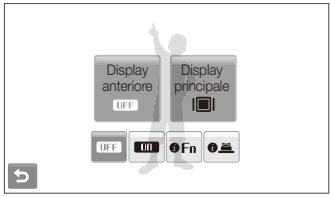
Imparate a modificare le impostazioni di base dello schermo anteriore e dello schermo tattile in base alle preferenze.

Impostazione del display anteriore

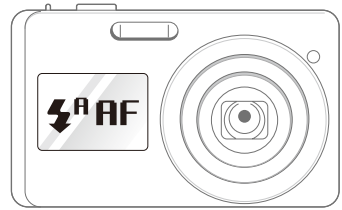
Impostate il display anteriore per visualizzare le opzioni di scatto, come opzioni macro o flash. Potete anche dire al vostro soggetto di posare per una foto.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → **Display anteriore**.

2 Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
OFF	**No**: Disattivate il display dell'otturatore o informazioni funzione.
ON	**Si**: Attiva il display anteriore.
Fn	**Info funzione**: Visualizza il flash e le opzioni macro.
	Info otturatore: Visualizza la grafica per il soggetto al fine di informarlo di posare per una foto quando si preme parzialmente [**Otturatore**].

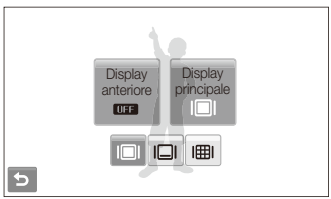


- Quando selezionate **Si** per attivare il display anteriore, lo schermo tattile si bloccherà automaticamente. Per sbloccare, toccate e tenete premuto finché non diviene .
- La fotocamera non ricorderà l'impostazione dell'opzione allo spegnimento della fotocamera. Impostate le opzioni per il display anteriore all'accensione della fotocamera.
- Se la fotocamera è soggetta ad un forte urto, il display anteriore può accendersi o spegnersi.
- Il display anteriore non sarà disponibile in modalità o quando connettete la fotocamera ad un televisore.
- Quando impostate il display anteriore o le opzioni del timer, il display anteriore resterà attivo.
- Dopo aver toccato il display anteriore o impostato il display anteriore o opzioni del timer, la data o l'orario non sarà visualizzato.
- Il display anteriore sarà di supporto per scattare foto comodamente quando:
- scattate foto con autoscatto (p. 36)
- usate le opzioni del timer (p. 42)
- scattate foto a bambini (p. 33)
- Quando usate i tasti fotocamera o toccate le icone, il display anteriore non sarà attivo.
- Quando usate la fotocamera in aree luminose o soleggiate, non potete vedere chiaramente il display anteriore.

Impostazione del tipo di display per lo schermo tattile

1 Nella modalità di scatto, selezionate → **Display principale**. (Nella modalità di riproduzione, premete .)

2 Selezionate un'opzione.



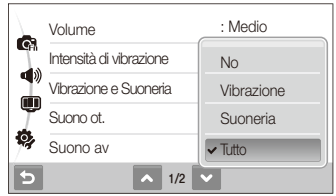
Opzione	Descrizione
	Osd completo: Visualizza il nome di un'opzione quando selezionate un'icona.
	Osd Base: Visualizza le icone senza il nome di un'opzione. Questa opzione è disponibile solo nella modalità di riproduzione.
	Nascosto: Nasconde le icone sullo schermo se non eseguite alcuna operazione per 3 secondi (toccate lo schermo per visualizzare di nuovo le icone).
	Linea guida: Visualizza linee guida. Le linee guida sono utili per allineare la foto con una superficie come l'orizzonte o i bordi di edifici. Questa opzione è disponibile solo nella modalità di scatto.

Impostazione del suono o della vibrazione del tocco

Quando toccate lo schermo, la fotocamera può vibrare o emettere un suono specifico.

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, selezionate **MENU**.

2 Selezionate → **Vibrazione e Suoneria**.



3 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non vibra né emette suoni.
Vibrazione	La fotocamera vibra.
Suoneria	La fotocamera suona.
Tutto	La fotocamera vibra e suona contemporaneamente.

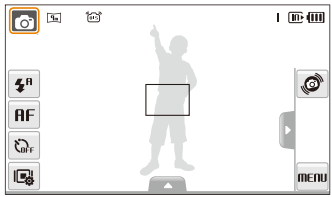
4 Selezionate per tornare alla modalità precedente.

Fotografare

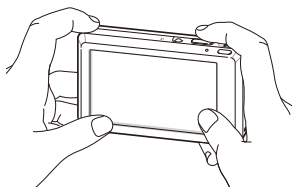
Imparate le informazioni di base su come fotografare con facilità e rapidità nella Auto Auto.

1 Verificate che la fotocamera sia nella modalità (Auto), la modalità di scatto predefinita della foto.

- In caso contrario, selezionate l'icona modalità → .

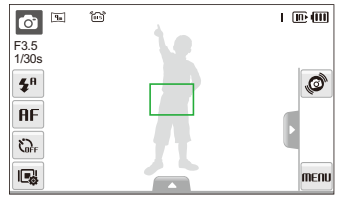


2 Allineate il soggetto al riquadro.



3 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.



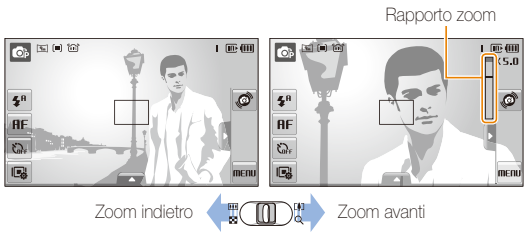
4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento a pagina 27.

Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom. La fotocamera ha uno zoom ottico 4.6X e uno zoom digitale 5X. Utilizzando entrambi, potete ingrandire fino a 23 volte.

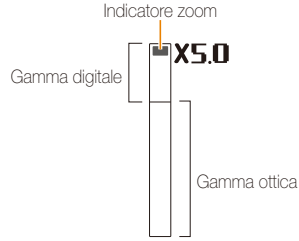
Premete [**Zoom**] a destra per ingrandire il soggetto. Premete [**Zoom**] a sinistra per diminuire lo zoom.



Il rapporto di zoom disponibile per i video cambia.

Zoom digitale

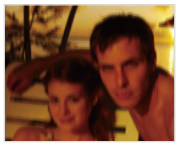
Se l'indicatore dello zoom è nella gamma digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.



- Lo zoom digitale non è disponibile quando si utilizzano le modalità , , SCENE (in alcune scene) e e quando viene utilizzato con **Rilev. volto**.
- Quando si usa lo zoom digitale, la memorizzazione della foto può richiedere più tempo.

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera (OIS)

Nella modalità di scatto potete ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera.



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ▶ (una o due volte) → OIS.

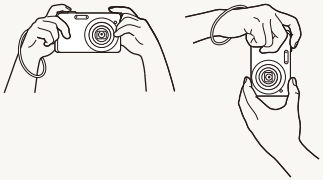
2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
OIS OFF	**No**: Disattiva la funzione OIS.
OIS	**Sì**: Attiva la funzione OIS.

- La funzione OIS potrebbe non funzionare correttamente se:
  - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento
  - utilizzate lo zoom digitale
  - le vibrazioni sono eccessive
  - la velocità dell'otturatore è bassa (ad esempio, quando selezionate **Notte** in modalità SCENE)
  - la batteria è scarica
  - scattate primi piani
- Se utilizzate la funzione OIS con un cavalletto, è possibile che le immagini vengano sfocate a causa della vibrazione del sensore OIS. Disattivate la funzione OIS quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata, il display diventerà sfocato. In tal caso, spegnere la fotocamera e riaccenderla per utilizzare correttamente la funzione OIS.

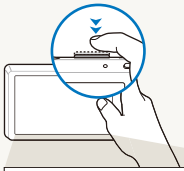
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Tenete la fotocamera correttamente

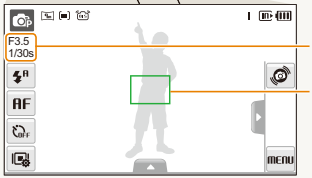


Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

Premete parzialmente il tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. Fuoco ed esposizione vengono regolati automaticamente.



Il tempo di posa e il diaframma vengono impostati automaticamente.

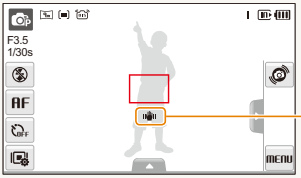
Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se il colore è verde.
- Se il colore è rosso, spostate la cornice e premete di nuovo parzialmente [**Otturatore**].

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

- Impostate l'opzione OIS per ridurre otticamente le oscillazioni della fotocamera. (p. 26).
- Selezionate la modalità per ridurre la vibrazione della fotocamera otticamente e digitalmente. (p. 35).

Quando viene visualizzato



Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate in condizioni di oscurità, non impostate l'opzione flash su **Sinc.le.** o **No**. Il tempo di posa è più lungo e può essere difficile tenere la fotocamera ferma.

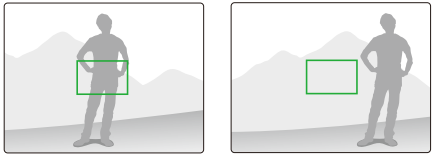
- Usate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riemp.to**. (p. 44).
- Impostare le opzioni di velocità ISO. (p. 45).

Per evitare che il vostro soggetto non sia a fuoco

Può essere difficile mettere a fuoco il soggetto quando:
- il contrasto tra soggetto e sfondo è ridotto
  (Quando il soggetto veste abiti di colore simile allo sfondo)
- la sorgente luminosa dietro il soggetto è troppo luminosa
- il soggetto è brillante
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio le persiane
- il soggetto non è al centro della cornice

Utilizzate il blocco messa a fuoco

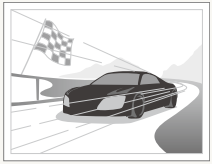
Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash. (p. 44).

- Quando i soggetti si muovono velocemente



Usate la funzione Ultravel o Continua. (p. 58).

Funzioni estese

Imparate a fotografare selezionando una modalità e a registrare un video o un memo voce.

Modalità di scatto 30
Uso della modalità Smart Auto 30
Uso della modalità Scena 31
Utilizzo della modalità Qualità pelle 32
Uso della guida incorniciatura 33
Uso della modalità Bambini 33
Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte 34
Utilizzo della modalità DUAL IS 35
Utilizzo della modalità Programm. 35
Autoscatto 36
Registrazione di un video 36
Registrazione di promemoria vocali 38
Registrazione di un promemoria vocale 38
Aggiunta di un memo voce a una foto 38

Modalità di scatto

Scattate foto o registrate video selezionando la modalità ottimale in base alle condizioni.

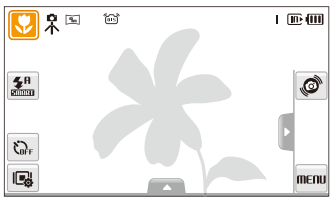
Uso della modalità Smart Auto

In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata. Questa modalità è utile se non si conoscono a fondo le impostazioni della fotocamera per le varie scene.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → .

2 Allineate il soggetto al riquadro.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata.



Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi.
	Compare quando si scattano foto di sfondi luminosi.

Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi di notte. Disponibile solo quando il flash è spento.
	Compare quando si scattano ritratti di notte.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi in controluce.
	Compare quando si scattano ritratti in controluce.
	Compare quando si scattano ritratti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di testo.
	Compare quando si scattano foto di tramonti
	Compare quando si scattano foto di cieli chiari.
	Compare quando si scattano foto di foreste.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti colorati.
	Compare quando si scattano ritratti ravvicinate di persone.
	Compare quando la fotocamera e il soggetto sono stabili per un po'.
	Compare quando si scattano foto di soggetti in rapido movimento.

3 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta, SMART non cambia e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- Anche se viene rilevato un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione o all'illuminazione del soggetto.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la potrebbe non essere rilevata in base al movimento del soggetto.

Uso della modalità Scena

Scattare una foto con le opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → SCENE.

2 Selezionate una scena.

- Per la modalità Qualità pelle, consultate “Utilizzo della modalità Qualità pelle” a pagina 32.
- Per la modalità Guida incorniciatura, consultate “Uso della guida incorniciatura” a pagina 33.
- Per la modalità Notte, consultate “Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte” a pagina 34.
- Per la modalità Bambini, consultate “Uso della modalità Bambini” a pagina 33.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

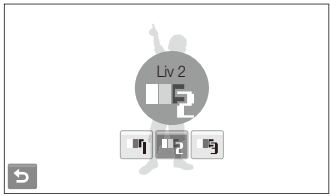
Utilizzo della modalità Qualità pelle

Scattate una foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → SCENE → .

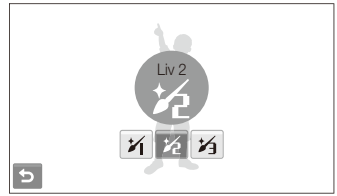
2 Per far apparire più chiara la tonalità della pelle del soggetto (solo viso), premete ▲ → → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.



3 Per nascondere le imperfezioni del volto, selezionate ▲ → → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per nascondere un numero maggiore di imperfezioni.



4 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

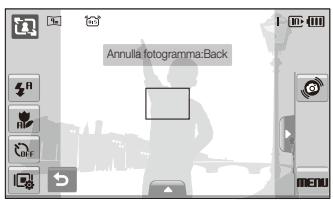
La distanza di messa a fuoco sarà impostata su **Automacr**.

Uso della guida incorniciatura

Quando desiderate che un'altra persona vi scatti una foto, è possibile comporre la scena con la funzione guida incorniciatura. La guida incorniciatura aiuterà l'altra persona a scattare una foto mostrando la parte della scena precomposta.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → SCENE → .

2 Allineate il soggetto nella cornice e premete [**Otturatore**].
- A sinistra e a destra della cornice appaiono guide trasparenti.



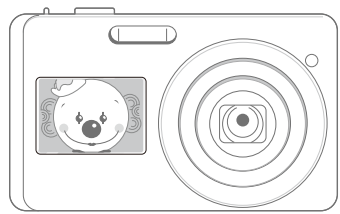
3 Chiedete a un'altra persona di scattare la foto.
- La persona deve allineare il soggetto nella cornice utilizzando le guide, quindi premere [**Otturatore**] per scattare la foto.

4 Per cancellare le guide, selezionate .

Uso della modalità Bambini

In questa modalità, potete attirare l'attenzione dei bambini verso la fotocamera mostrando una breve animazione sul display anteriore.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → SCENE → .
- Un'animazione sarà riprodotta.
- Se il display anteriore viene spento, toccarlo per accenderlo.



2 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**].

3 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

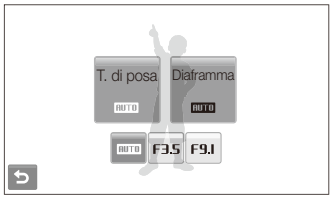
Potete scaricare animazioni dal sito Web. Visitate www.samsung.com o www.samsungcamera.com per maggiori informazioni.

Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte

Nella modalità Notte, potete prendere brevi lampi di luce come strisce curve estendendo l'esposizione. Usate una bassa velocità dell'otturatore per aumentare la posa fino alla chiusura dell'otturatore. Aumentate il tempo di posa per impedire la sovraesposizione.

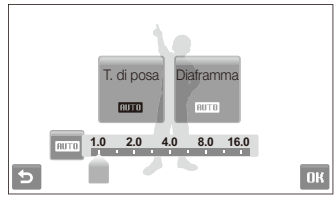
1 Nella modalità di scatto, selezionate → SCENE → .

2 Selezionate ▲ → LT → **T. di posa**.



3 Selezionate un'opzione.

4 Selezionate ▲ → LT → **Diaframma**.



5 Selezionate un valore per regolare la voce dell'otturatore e selezionate **OK**.

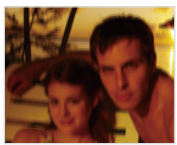
6 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

7 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

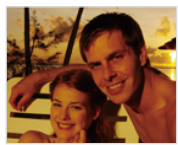
Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.

Utilizzo della modalità DUAL IS

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate foto sfocate utilizzando le funzioni di stabilizzazione ottica e digitale delle immagini.



Prima della correzione



Dopo la correzione

1 Nella modalità di scatto, selezionate → .

2 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

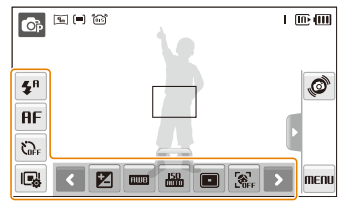
- In questa modalità lo zoom digitale non funziona.
- Le foto vengono corrette otticamente solo se una fonte di luce è più brillante della luce fluorescente.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- Impostate l'opzione di stabilizzazione ottica delle immagini per ridurre le vibrazioni della fotocamera in svariate modalità di scatto. (p. 26).

Utilizzo della modalità Programm.

Impostate varie opzioni (eccetto velocità otturatore e tempo di posa) nella modalità Programm.

1 Nella modalità di scatto, selezionate → .

2 Impostate le opzioni. (Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia.”)



3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

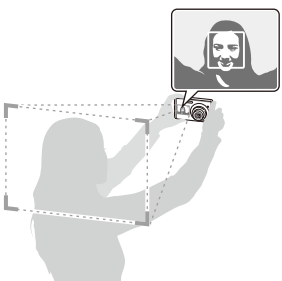
4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Autoscatto

Scattate foto di voi comodamente utilizzando il display anteriore.

1 Nella modalità di scatto, toccate il display anteriore per accenderlo.

- La fotocamera rileverà il vostro viso automaticamente e visualizzerà una cornice per indicare il viso rilevato.
- La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



2 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

3 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

4 Premete parzialmente [**Otturatore**] o selezionate ↶ sullo schermo tattile per scattare un'altra foto.

- Potete usare questa funzione quando l'opzione del display anteriore è impostata su OFF. (p. 22).
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto.
- La cornice di messa a fuoco per rilevare i volti non comparirà nella modalità di scatto che non supporta le opzioni di rilevamento volto.
- Potete toccate il display anteriore per accenderlo o spegnerlo.

Registrazione di un video

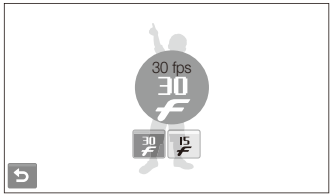
Registrate video ad alta definizione di lunghezza massima di 20 minuti. Il filmato registrato viene salvato come file H.264 (MPEG-4. AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) è un formato video a elevata compressione, realizzato da enti normativi internazionali ISO/IEC e ITU-T.
- Quando la Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) è attiva, nel video può venire registrato il suono di funzionamento di tale funzionalità.

1 Nella modalità di scatto, selezionate 📷 → 🎥.

2 Selezionate ▲ → 30 → una velocità fotogrammi corrisponde al numero di fotogrammi al secondo.

- Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma la dimensione del file risulterà maggiore.



60 è disponibile solo quando la risoluzione video è 320 x 240.

3 Selezionate ▲ → ❯ → 🎙 → un'opzione audio.

Opzione	Descrizione
🎙	**No**: Registra un video senza audio.
🎙	**Sì**: Registra un video con l'audio. (Durante lo zoom, la registrazione audio sarà interrotta.)

4 Impostare altre opzioni in base alla necessità. (Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia.”)

5 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

6 Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.

Per effettuare una pausa della registrazione

La fotocamera consente di interrompere temporaneamente la registrazione dei video. Con questa funzione, potete registrare le scene preferite come singolo video.

Selezionate ❚❚ per mettere in pausa la registrazione.
Selezionate ● per riprendere.

Registrazione di promemoria vocali

Imparate come registrare un memo voce da riprodurre in seguito. Potete aggiungere un memo voce a una foto come breve promemoria delle condizioni di scatto.

La migliore qualità dell'audio viene ottenuta registrando a 40 cm dalla fotocamera.

Registrazione di un promemoria vocale

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ❯ → 🎤 → 📼.

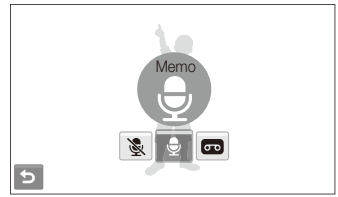
2 Premete [**Otturatore**] per registrare.
- Selezionate ❙❙ per effettuare una pausa e ● per riprendere.
- Il tempo di registrazione disponibile viene visualizzato in alto sullo schermo.
- Potete registrare promemoria vocali per una durata massima di 10 ore.

3 Premete [**Otturatore**] per interrompere.

4 Selezionate ⮌ per passare alla modalità di scatto.

Aggiunta di un memo voce a una foto

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ❯ → 🎤 → 🎙.



2 Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
- Potete iniziare a registrare il memo voce subito dopo lo scatto.

3 Registrate un memo voce breve (max 10 secondi).
- Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del memo voce.

Opzioni di fotografia

Imparate le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Selezione di risoluzione e qualità 40
Selezione di una risoluzione 40
Selezione della qualità dell'immagine 41
Uso del timer 42
Fotografare in condizioni di oscurità 44
Come impedire l'effetto occhi rossi 44
Uso del flash 44
Come regolare la velocità ISO 45
Cambio della messa a fuoco della fotocamera 46
Utilizzo delle macro 46
Utilizzo della messa a fuoco automatica 46
Utilizzo della messa a fuoco tramite tocco 47
Utilizzo dello scatto one-touch 48
Regolazione dell'area di messa a fuoco 48
Utilizzo del rilevamento volto 49
Rilevamento dei volti 49
Rilevamento di un sorriso 50
Individuazione degli occhi chiusi 50
Utilizzo del riconoscimento del volto 51
Classificazione di volti preferiti (Mia Stella) 52
Regolazione di luminosità e colore 53
Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 53
Compensazione del controluce (ACB) 54
Modifica dell'opzione di misurazione 55
Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 56
Utilizzo delle modalità burst 58
Ottimizzazione delle foto 59
Applicazione di stili foto 59
Definizione della tonalità RGB personalizzata 59
Regolazione delle foto 60

Selezione di risoluzione e qualità

Imparate a cambiare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

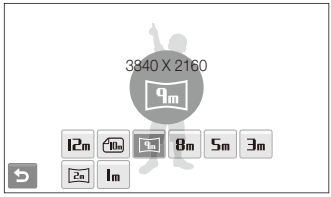
Selezione di una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video contiene un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stamparla su carta di dimensioni maggiori o visualizzarlo su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Quando scattate una foto:

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ❯ → 9m. (In alcune modalità, selezionate ▲ → 9m.)

2 Selezionate un'opzione.

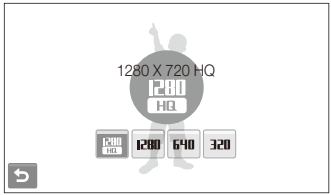


Opzione	Descrizione
12m	**4000 X 3000**: Stampate su carta formato A1.
10m	**3984 X 2656**: Stampa su carta formato A2 utilizzando il rapporto wide (3:2).
9m	**3840 X 2160**: Stampa su fogli A2 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV.
8m	**3264 X 2448**: Stampa su carta formato A3.
5m	**2560 X 1920**: Stampa su carta formato A4.
3m	**2048 X 1536**: Stampa su carta formato A5.
2m	**1920 X 1080**: Stampa su fogli A5 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV.
1m	**1024 X 768**: Allegato per e-mail.

Durante la registrazione di un filmato:

1 Nella modalità , selezionate ▲ → 1280 HQ.

2 Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Riproduzione file di alta qualità su HDTV.
1280	**1280 X 720**: Riproduzione su HDTV.
640	**640 X 480**: Riproduzione su TV generici.
320	**320 X 240**: Pubblicazione su una pagina Web.

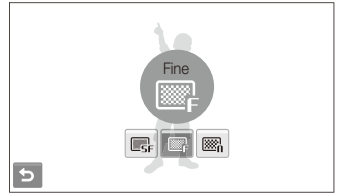
Selezione della qualità dell'immagine

SCENE

Le fotografie vengono compresse e salvate nel formato JPEG. Immagini di alta qualità determinano file di grandi dimensioni.

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ▶ → SF. (In alcune modalità, selezionate ▲ → F.)

2 Selezionate un'opzione.



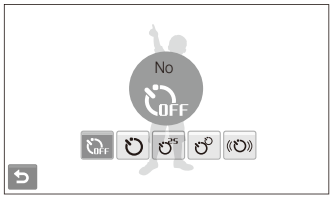
Opzione	Descrizione
SF	**S. fine**
F	**Fine**
N	**Normale**

Uso del timer

Imparate a impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità di scatto, selezionate .

2 Selezionate un'opzione.

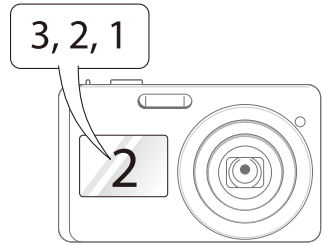


Opzione	Descrizione
	No: Il timer non è attivo.
	10 sec.: Scatta una foto entro 10 secondi.
	2 sec.: Scatta una foto entro 2 secondi.
	Doppio: Scatta una foto entro 10 secondi e ne scatta un'altra entro 2 secondi.
	Timer movimento: Individua il movimento e scatta una foto. (p. 43).

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.
- Il display anteriore inizierà il conto alla rovescia qualche secondo prima dello scatto. Toccate il display anteriore per accenderlo o spegnerlo.



4 Premete parzialmente [**Otturatore**] o selezionate sullo schermo tattile per scattare un'altra foto.

- Selezionate l'icona timer o premete [**Otturatore**] per annullare il timer.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni del timer non sono disponibili.

Utilizzo del timer movimento

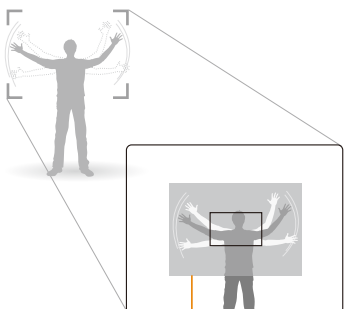
1 Nella modalità di scatto, selezionate → «».

2 Premete [**Otturatore**].

3 Posizionatevi a non più di 3 m dalla fotocamera entro 6 secondi dopo aver premuto [**Otturatore**].

4 Effettuate un movimento, ad esempio muovete le braccia, per attivare il timer.

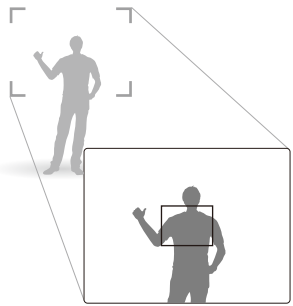
- La luce AF/spia timer inizia a lampeggiare rapidamente non appena la fotocamera vi rileva.



Gamma di rilevamento del timer movimento

5 Posate per la foto mentre la luce AF/spia timer lampeggia.

- La luce AF/spia timer smette di lampeggiare poco prima dello scatto della fotografia.



Il timer movimento potrebbe non funzionare quando:

- Vi trovate a oltre 3 m dalla fotocamera
- I movimenti sono troppo esigui
- La luminosità o il controluce è eccessivo

Fotografare in condizioni di oscurità

Imparate a fotografare di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

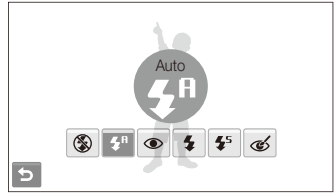
Come impedire l'effetto occhi rossi

Se il flash si accende quando fotografate una persona al buio, negli occhi può apparire un alone rosso. Per prevenire ciò, selezionate **Occhi r.** o **Occhirossi**.

Uso del flash

Utilizzate il flash quando fotografate al buio o quando le foto richiedono maggiore luce.

1. Nella modalità di scatto, selezionate .
2. Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
	No: • Il flash non si accende. • Se fotografate in condizioni di scarsa illuminazione viene visualizzato l'avvertimento di oscillazione fotocamera ().
	Auto: L fotocamera selezionerà un'impostazione adeguata del flash per la scena rilevata nella modalità .
	Auto: Il flash si accende automaticamente se il soggetto o lo sfondo è scuro.

Opzione	Descrizione
	Occhi r.*: • Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi.
	Riemp.to: • Il flash si accende sempre. • L'intensità della luce viene regolata automaticamente.
	Sinc.le.: • Il flash si accende e aumenta il tempo di posa. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.
	Occhirossi*: • Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera corregge l'effetto occhi rossi mediante una sofisticata analisi software.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.
* C'è un intervallo tra le due sequenze del flash. Non muovetevi finché il flash non si è acceso per la seconda volta.

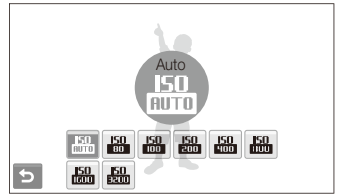
- Le opzioni per il flash non sono disponibili se si impostano le opzioni per la sequenza o si seleziona **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (p. 102).
- In presenza di luce riflessa o pulviscolo nell'aria, sulla foto potrebbero apparire piccoli punti luminosi.

Come regolare la velocità ISO

La velocità ISO è la misura della sensibilità della pellicola alla luce definita dall'Organizzazione internazionale per la normalizzazione (ISO, International Organisation for Standardisation). Il valore di velocità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità della fotocamera. Con una velocità ISO elevata, potete scattare una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ISO AUTO.

2 Selezionate un'opzione.
- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e all'illuminazione.



La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.

Cambio della messa a fuoco della fotocamera

Imparate a regolare la messa a fuoco della fotocamera in base ai soggetti.

Utilizzo delle macro

Utilizzate le macro per scattare primi piani dei soggetti, come fiori o insetti. Consultate le opzioni sulle macro in “Utilizzo della messa a fuoco automatica.”

- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Utilizzo della messa a fuoco automatica

Per scattare foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1. Nella modalità di scatto, selezionate **AF**.
2. Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
AF	**Nor (af)**: Mettete a fuoco un soggetto distante più di 80 cm.
AF	**Automacr**: Messa a fuoco di un soggetto a oltre 5 cm. (oltre 50 cm con lo zoom).
	Macro: Messa a fuoco di un soggetto a 5 - 80 cm (50 - 80 cm con lo zoom).
	Super Macro: Mette a fuoco un soggetto distante tra 3 e 8 cm (non disponibile quando usate lo zoom).

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

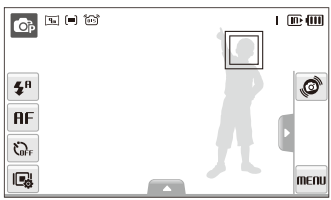
Utilizzo della messa a fuoco tramite tocco

Smart Touch AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → → .

2 Toccate il soggetto che si desidera seguire nell'apposita area (indicata da una cornice).

- Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



- La cornice bianca significa che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- L cornice verde significa che il soggetto è nella cornice quando premete parzialmente [**Otturatore**].

- Se non toccate alcuna area dello schermo, la cornice di messa a fuoco apparirà al centro della schermata.
- Non è possibile seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo o soggetto a spostamenti
  - il soggetto è retroilluminato o la foto viene scattata in un luogo buio
  - colori o motivi del soggetto e lo sfondo sono gli stessi
  - la fotocamera vibra eccessivamente

  In questi casi, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola.
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, è necessario riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non è in grado di fermare la messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto e stile foto.

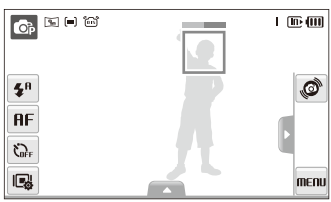
Utilizzo dello scatto one-touch

Potete mettere a fuoco il soggetto e scattare una foto con un tocco del dito.

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ▣ → ☝.

2 Toccate un soggetto da mettere a fuoco.

3 Toccate e tenete premuto il soggetto per scattare la foto.
- Toccate e tenete premuto finché l'indicatore di livello non si riempie.



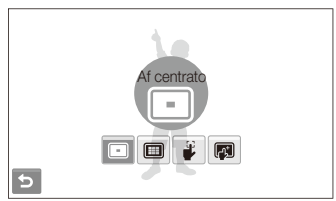
Quando usate il rilevamento volto, è necessario toccare e tenere premuta l'immagine del volto rilevato. Se toccate e tenete premuta qualsiasi altra area, l'inquadratura per il rilevamento dei volti cambierà in inquadratura normale.

Regolazione dell'area di messa a fuoco

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ▣.

2 Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
▣	**Af centrato**: Messa a fuoco al centro (adatta quando i soggetti sono al centro).
▦	**Af multiplo**: Messa a fuoco su una o più di 9 aree possibili.
☝	**Ripresa one-touch**: Mettete a fuoco il soggetto toccando l'immagine sullo schermo. Toccate e tenete premuto il soggetto per scattare la foto.
▣	**Smart Touch AF**: Messa a fuoco e tracciatura del soggetto toccato sullo schermo. (p. 47).

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

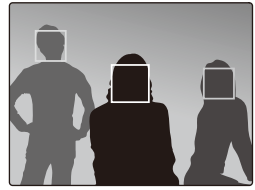
Utilizzo del rilevamento volto

Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando effettuate la messa a fuoco su un viso, la fotocamera imposta automaticamente l'esposizione. Scattate foto con rapidità e semplicità mediante **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per catturare un viso sorridente. Potete inoltre utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco.

- In alcune modalità di scena, il rilevamento volto non è disponibile.
- Il rilevamento volto può non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (la cornice di messa a fuoco è di colore arancione per **Ril. sorriso** e **Ril. occhi chiusi**)
  - è troppo luminoso o troppo scuro
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente
- Il rilevamento volto non è disponibile quando si utilizza uno stile foto.
- Quando utilizzate l'opzione di rilevamento volto, lo zoom digitale non funziona.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni del timer non sono disponibili.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, le opzioni per la sequenza non sono disponibili.
- Quando scattate foto di volti rilevati, questi saranno registrati nell'elenco volti.
- Potete visualizzare i volti registrati nell'ordine di priorità nella modalità di riproduzione. (p. 65) Anche se i volti sono classificati correttamente, possono non essere classificati nella modalità di riproduzione.
- Il volto rilevato in modalità di scatto può non comparire nell'elenco volti o nello Smart Album.

Rilevamento dei volti

La fotocamera rileva i volti umani (fino a 10 volti).



Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → OFF → . Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

- La velocità di rilevamento dei volti da parte della fotocamera è direttamente proporzionale alla prossimità del soggetto.
- Se desiderate mettere a fuoco i volti in cornici di messa a fuoco grigie, toccateli per eseguire la messa a fuoco.
- Se utilizzate l'opzione di sequenza, i volti rilevati possono non essere registrati.

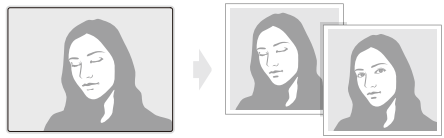
Rilevamento di un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → OFF → . Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Individuazione degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva occhi chiusi, verranno scattate automaticamente due foto in rapida successione.

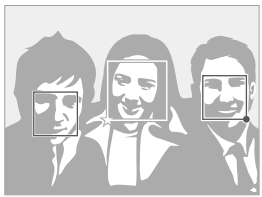


Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → OFF → .

- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo viene visualizzato "**Scrittura in corso**".
- Se il rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi**". Scattate un'altra foto.

Utilizzo del riconoscimento del volto

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza. Questa funzione rende automaticamente prioritaria la messa a fuoco di tali volti e sui volti preferiti. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.



Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → → . Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

- : indica volti preferiti
  (per registrare i volti preferiti, leggere pagina 52).
- : indica volti che la fotocamera registra automaticamente.

- La fotocamera può riconoscere e registrare volti in modo incorretto a seconda delle condizioni di luce, dei notevoli cambiamenti nella posa o volto del soggetto e da se il soggetto indossa o meno gli occhiali.
- La fotocamera può registra automaticamente massimo 14 volti. Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando 14 di essi sono già classificati, la fotocamera sostituirà l'ultimo volto con quello nuovo.
- La fotocamera può riconoscere massimo 10 volti e registrare 5 volti in una scena.

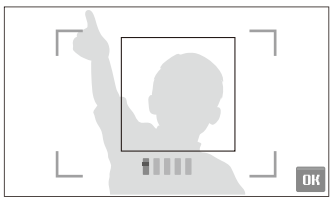
Classificazione di volti preferiti (Mia Stella)

Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco e esposizione. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → → .

2 Allineate il soggetto e premete [**Otturatore**] per registrare il volto.

- Potete registrare fino a 5 foto per un volto. Per un miglior rilevamento del volto, scattate foto del lato sinistro, destro e anteriore del volto del soggetto.



3 Selezionate **OK** per classificare il volto tra preferiti.

4 Selezionate ⮌ quando compare l'elenco volti.

- I volti preferiti sono indicati con un ★ nell'elenco volti.

- Potete registrare fino a 6 volti preferiti.
- L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **No**.
- Se registrate due volte lo stesso volto, potete cancellare uno dei volti nell'elenco volti.

Visualizzare i volti preferiti

Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → → .

- Selezionate per cambiare la classificazione dei volti preferiti.

Leggere pagina 64 per informazioni sull'elenco volti.

Regolazione di luminosità e colore

Imparate a regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

Più scura (-)

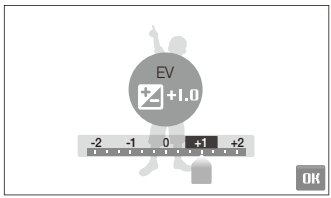
Neutra (0)

Più chiara (+)

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ±.

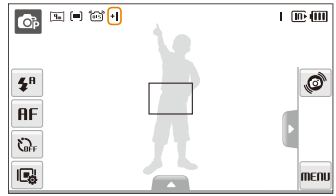
2 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- +: più chiara, -: più scura



3 Selezionate **OK**.

- Il valore di esposizione regolato appare come illustrato di seguito.



- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene modificata. Potreste dover cambiare in seguito il valore di esposizione per evitare sotto- o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatta foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. (p. 58).

Compensazione del controluce (ACB)

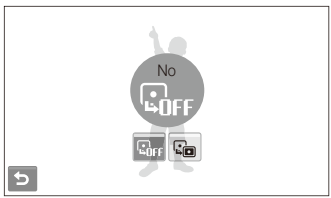
Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In tal caso, impostate l'opzione di bilanciamento automatico del contrasto (ACB).

Senza ACB

Con ACB

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ▶ → .

2 Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
	No: La funzione ACB è disattiva.
	Sì: La funzione ACB è attiva.

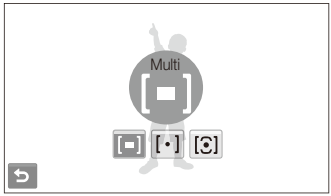
- La funzionalità ACB è sempre attiva nella modalità .
- Questa funzione non è disponibile quando è in uso **Continua**, **Ultravel**, o **AEB**.

Modifica dell'opzione di misurazione

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e la luce delle foto cambieranno in base alla modalità di misurazione esposimetrica selezionata.

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ❯ → [▪]. (Nella modalità 🎥, selezionate ▲ → [▪].)

2 Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
[▪]	**Multi**: • La fotocamera divide la scena in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
[•]	**Spot**: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare non correttamente esposta. • Adatta per soggetti in controluce.
[⊙]	**Centrale**: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con una particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)

Il colore della foto dipende da tipo e qualità della sorgente luminosa. Se per la foto volete che il colore sia realistico, selezionate una condizione di luce appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco, quale Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno.

AWB Auto wb

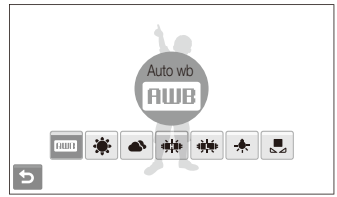
Luce diurna

Nuvoloso

Tungsteno

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → AWB.

2 Selezionate un'opzione.



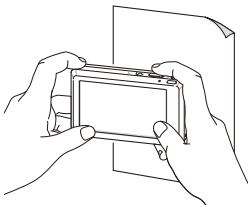
Icona	Descrizione
AWB	**Auto wb**: Utilizzate le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione.
	Luce diurna: Selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in una giornata di sole.
	Nuvoloso: Selezionate questa opzione quando scattate foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra.
	Fluoresc h: Selezionate quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluoresc l: Selezionate se scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: Selezionate questa opzione quando scattate foto in ambienti interni illuminati da lampade ad incandescenza o alogene.
	Personaliz.: Utilizzate le vostre impostazioni predefinite. (p. 57).

Definizione del bilanciamento del bianco personalizzato

Potete personalizzare il bilanciamento del bianco scattando foto di una superficie bianca, come un foglio di carta. In tal modo i colori della foto corrisponderanno con la scena corrente in base alla condizioni di luminosità.

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → AWB → .

2 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca.



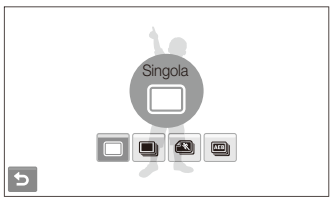
3 Premete [**Otturatore**].

Utilizzo delle modalità burst SCENE

Può risultare difficile scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare espressioni naturali del viso e gesti dei soggetti nelle foto. In tali casi, selezionate una delle modalità burst.

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ❯ → ▣.

2 Selezionate un'opzione.



Opzione	Descrizione
▣	**Singola**: Scatta una singola foto.
▣	**Continua**: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
▣	**Ultravel**: Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto VGA (6 foto per secondo; max 30 foto).
AEB	**AEB**: • Scattate 3 foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

- Potete utilizzare flash e timer e ABC solo se avete selezionato **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la risoluzione sarà impostata su VGA e la velocità ISO sarà impostata su **Auto**.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, le opzioni per la sequenza non sono disponibili.

Ottimizzazione delle foto

Imparate ad ottimizzare le foto applicando stili o colori oppure effettuando alcune regolazioni.

Applicazione di stili foto

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte, o Foresta.

Leggera

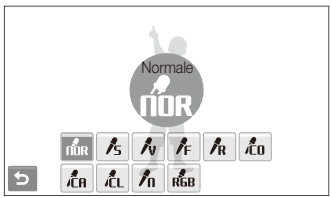
Forte

Foresta

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ❯ (una o due volte) → nOR.

2 Selezionate un'opzione.

- Selezionate RGB per definire la tonalità RGB personalizzata.



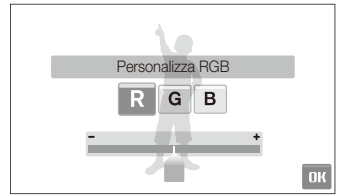
In base allo stile foto selezionato, non potete impostare il rilevamento volto e le opzioni di regolazione immagine.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ❯ (una o due volte) → nOR → RGB.

2 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).

3 Regolate la quantità del colore selezionato.



4 Selezionate OK.

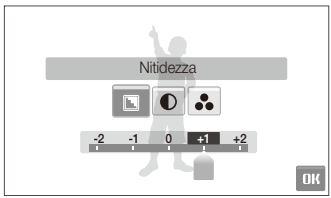
Regolazione delle foto

Regolate la nitidezza, la saturazione e il contrasto delle foto.

1 Nella modalità di scatto, selezionate ▲ → ▶ (due volte) → .

2 Selezionate un'opzione di regolazione.
- : Nitidezza
- : Contrasto
- : Saturaz

3 Selezionate un valore per regolare la voce selezionata.



Opzione di nitidezza	Descrizione
-	Ammorbidisce i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Accentua i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma può aumentare anche il disturbo.

Opzione contrasto	Descrizione
-	Diminuisce colore e luminosità.
+	Aumenta colore e luminosità.

Opzione saturazione	Descrizione
-	Diminuisce la saturazione.
+	Aumenta la saturazione.

Selezionate **0** per non applicare alcun effetto (idoneo per la stampa).

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Imparate inoltre come collegare la fotocamera alla stampante fotografica o al televisore o all'HDTV.

Riproduzione 62
Avvio della modalità di riproduzione 62
Visualizzazione delle fotografie 68
Riproduzione di un video 70
Riproduzione di un memo voce 71
Modifica di una foto 73
Rotazione di una foto 73
Ridimensionamento delle foto 73
Modifica del colore 74
Definizione della tonalità RGB personalizzata 74
Applicazione di un effetto speciale 75
Correzione dei problemi di esposizione 75
Come modificare foto di ritratti 76
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 77
Visualizzazione di file su TV o HDTV 78
Trasferimento dei file sul computer (per Windows) 80
Come trasferire file mediante Intelli-studio 81
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile 83
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) 84
Trasferimento dei file sul computer (per Mac) 85
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 86

Riproduzione

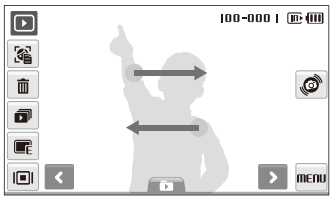
Imparate le azioni per riprodurre foto, voce o memo voce e gestire i file.

Avvio della modalità di riproduzione

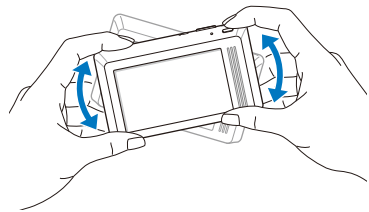
Visualizzate foto o riproducete video e memo voce memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Viene visualizzato il file più recente preso o registrato.
- Se la fotocamera è spenta, si accende.

2 Tracciate una barra orizzontale a sinistra o destra per scorrere tra i file.
- Selezionate ❮ per visualizzare il file precedente. Tenete premuto per visualizzare i file rapidamente.
- Selezionate ❯ per visualizzare il file successivo. Tenete premuto per visualizzare i file rapidamente.



- Potete anche visualizzare file inclinando la fotocamera verso sinistra o verso destra.
  (Il riconoscimento del movimento può non funzionare bene se la fotocamera è tenuta in posizione parallela al suolo.)



- Per disattivare questa funzione, selezionate MENU → ❯ → **Visualizzazione gesti** → **No** in modalità di riproduzione.

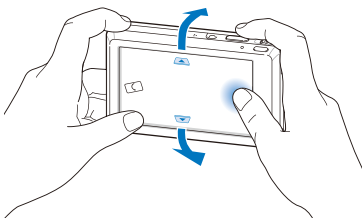
- Se desiderate vedere i file contenuti nella memoria interna, rimuovete la scheda di memoria.
- La fotocamera non riprodurrà correttamente i file troppo grandi o quelli di fotocamere di altri produttori.

Come selezionare un menu mediante il riconoscimento del movimento

La fotocamera presenta un sensore di movimento integrato che consente di selezionare velocemente un menu inclinando la fotocamera.

Nella modalità di riproduzione, inclinare la fotocamera* tenendo premuto .

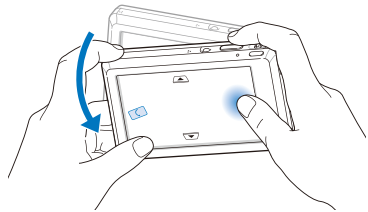
Impostare il file corrente come foto preferita
(♥ comparirà sopra il file.)



Bloccare o sbloccare la foto corrente
(comparirà sopra il file.)

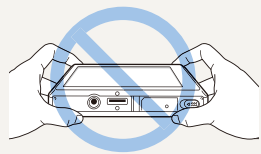
* Non potete impostare file come preferiti per:

- video o promemoria vocale
- foto con errori o foto bloccate
- foto di fotocamere di altri produttori
- foto scattate usando l'opzione di Ultravel
- foto che sono troppo grandi per la memoria disponibile

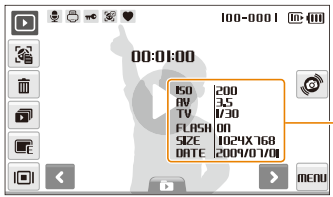


Avvia una presentazione (p. 69)

Il riconoscimento del movimento può non funzionare bene se la fotocamera è tenuta in posizione parallela al suolo, come mostrato di seguito.



Visualizzazione nella modalità di riproduzione



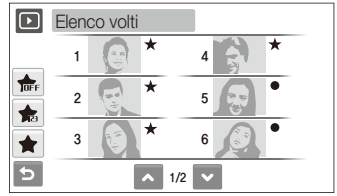
Icona	Descrizione
	La foto contiene un memo voce
	File video
	Ordine di stampa definito (DPOF)
	File protetto
	La foto comprende un volto registrato; disponibile solo se si usa una scheda di memoria
	File preferito
100-0001	Nome cartella – Nome file
	Apre un elenco volti (p. 64); disponibile solo se si usa una scheda di memoria
	Cancella i file (p. 67)
	Riproduce una presentazione (p. 69)
	Modifica le foto (p. 73)
	Seleziona un tipo di visualizzazione (p. 23)

Icona	Descrizione
	Selezionare un menu mediante il riconoscimento del movimento (p. 63)
MENU	Riproduzione e menu impostazioni
00:01:00	Tempo di riproduzione di video o promemoria vocali
	Riproduce un video o un memo voce (Video p. 70/ Memo voce p. 71)

Classificare i volti preferiti

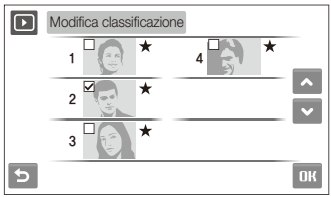
Potete modificare la classificazione dei volti preferiti o cancellarli. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una scheda di memoria.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate .



- Selezionate per cancellare i volti preferiti.
- Selezionate per visualizzare i volti preferiti o visualizzare tutti i volti.

2 Selezionate → un volto.



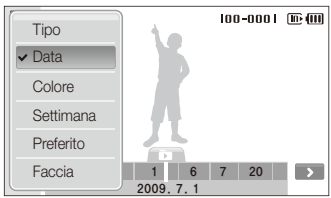
3 Selezionate ▲ o ▼ per modificare la classificazione del volto e selezionate **OK**.

Visualizzazione dei file per categoria in Smart album

Visualizzate e gestite i file per categoria, come data, tipo di file o settimana.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate → **DATE** → una categoria.

- Potete anche accedere a Smart Album premendo [**Zoom**] a sinistra.



Opzione	Descrizione
Tipo	Visualizza i file per tipo.
Data	Visualizza i file per la data di memorizzazione.
Colore	Visualizza i file per il colore dominante dell'immagine.
Settimana	Visualizza i file per giorno di memorizzazione.
Preferito	Visualizzare i file preferiti.
Faccia	Visualizza file da volti riconosciuti e volti preferiti. (Fino a 20 persone)

La macchina potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart Album o per cambiare la categoria e riorganizzare i file.

2 Selezionate una data, un tipo di file, un giorno, un colore o un volto.

- Potete anche tenere premuto ◀ o ▶ per scorrere tra tra le date, tipi di file, giorni della settimana, colori o volti.

3 Selezionate ◀ o ▶ per scorrere tra i file.

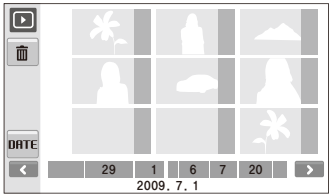
4 Selezionate per tornare alla visualizzazione normale.

Dopo aver selezionato una categoria e un menu che visualizza miniature (come cancellando più file o proteggendo i file selezionati), la fotocamera visualizzerà tutti i file organizzati per categoria o solo quelli che corrispondono all'opzione della categoria.

Visualizzazione di file come miniature

Scorrete le miniature dei file.

Nella modalità di riproduzione, premete [**Zoom**] a sinistra per visualizzare 9 o 16 miniature (premete [**Zoom**] a destra per tornare alla modalità precedente).



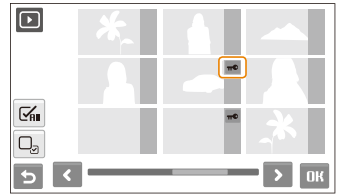
Per	Eseguite questa operazione
Scorrere tra i file	Selezionate ❮ o ❯.
Visualizzare un file	Selezionate una miniatura.
Eliminare i file	Selezionate 🗑 o trascinate un file sul 🗑. (p. 67)
Selezionate una categoria	Selezionate **DATE**.

Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

Per selezionare e proteggere i file

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate **MENU**.
2. Selezionate **Protezione** → **Selezione**.
3. Selezionate i file da proteggere.
   - Selezionate ☑ per selezionare tutti i file.
   - Selezionate ☐ per annullare la selezione.



4. Selezionate **OK**.

Per proteggere tutti i file

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate MENU.

2 Selezionate **Protezione** → **Tutto** → **Blocca**.

Eliminazione dei file

Eliminate singoli file o tutti i file contemporaneamente. Non potete eliminare i file protetti.

Per eliminare un singolo file

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un file → 🗑.

2 Selezionate **Sì** per eliminare il file.

Per eliminare più file

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate 🗑 → **Eliminaz.Mult.**.

2 Selezionate i file da eliminare.
- Selezionate ☑ per selezionare tutti i file sulla schermata attuale.
- Selezionate ☐ per annullare la selezione.

3 Selezionate OK → **Sì**.

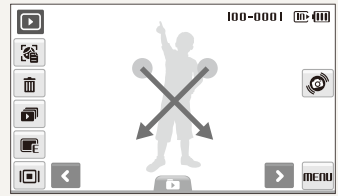
Per eliminare tutti i file

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate MENU.

2 Selezionate **Cancella** → **Tutto** → **Sì**.

Metodo alternativo per eliminare un file

Mentre visualizzate un file nella modalità di riproduzione, tracciate una X sullo schermo.



Uso del cestino

Se attivato, i file eliminati vengono spostati nel cestino invece di essere eliminati in modo permanente. Questa opzione è valida solo per singoli file o per i file selezionati; scegliendo di eliminare tutti i file, nessuno verrà spostato nel cestino.

Per attivare il cestino

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate **MENU**.
2. Selezionate **Cestino** → **Sì**.

Per ripristinare i file dal cestino

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate **MENU**.
2. Selezionate **Cestino** → **Recupera**.

- Questa funzione non è attiva per video o memo voce.
- Se utilizzate la funzione cestino, il tempo richiesto per eliminare i file aumenta.
- Se formattate la memoria interna, tutti i file nel cestino vengono eliminati.
- Il cestino può contenere fino a 10 MB di file. Se superate il limite di 10 MB, la fotocamera chiede di svuotare il cestino. Selezionate **Sì** per svuotare il cestino, oppure **No** per eliminare solo il file corrente.

Copia di file nella scheda di memoria

Potete copiare i file dalla memoria interna a una scheda di memoria.

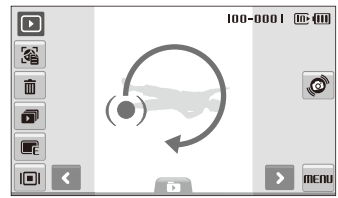
1. Nella modalità di riproduzione, selezionate **MENU**.
2. Selezionate ❯ → **Copia**.
3. Selezionate **Sì** per copiare i file.

Visualizzazione delle fotografie

Visualizzate una foto cambiandone l'orientamento, con un gesto o ingrandendone una parte oppure visualizzate le foto come una presentazione.

Rotazione di una foto con un gesto

Mentre visualizzate un file, trascinate il dito come mostrato sotto per ruotare la foto di 90°.



Visualizzazione di file ruotando la foto automaticamente

Potete visualizzare le foto verticali in vista paesaggio ruotando la fotocamera. Impostando questa opzione e scattando foto verticali, queste saranno automaticamente ruotate in posizione diritta in vista paesaggio.

Per attivare la rotazione automatica,

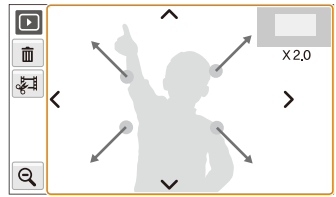
1. Nella modalità di scatto o riproduzione, selezionate MENU → ⚙ → ❤.
2. Selezionate **Auto-rotazione** → **On**.
3. Selezionate ⮌.

> Questa opzione può non essere efficace per:
> - foto scattate quando tenete la fotocamera parallela al suolo
> - foto scattate con l'opzione di Ultravel
> - video

Ingrandimento di una foto

Nella modalità di riproduzione, premete [**Zoom**] a destra per ingrandire la foto (premete [**Zoom**] a sinistra per ridurre la foto).

L'area ingrandita e il rapporto di zoom vengono indicati in alto sullo schermo. Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione. Selezionate le frecce o disegnate una diagonale per spostare la zona ingrandita.

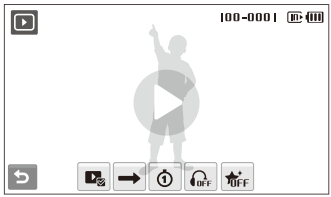


Icona	Descrizione
🗑	Cancella il file.
✂	Ritaglia la foto ingrandita (salvando come nuovo file).
🔍	Torna alla vista originale.

Avvio di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla presentazione. Questa funzione non è attiva per video o memo voce.

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate ▶.
2. Impostate un effetto per la presentazione.



Opzione	Descrizione
	Immagini: Selezionate foto (massimo 2000) per la presentazione.
	Mod. rip.: consente di riprodurre ciclicamente o meno la presentazione.
	Interv.: Imposta l'intervallo tra le foto. • La funzione sarà valida se OFF è selezionato nel menu **Effetto**. • Se utilizzato con un'opzione di effetto diversa da OFF, l'intervallo sarà impostato su 1 sec.
OFF	**Suono**: Selezionate un audio di sottofondo.
OFF	**Effetto**: • seleziona un effetto di transizione. • Selezionate OFF per non aggiungere effetti.

3 Selezionate ▶ per avviare la presentazione.

- Toccate lo schermo (eccetto le icone delle opzioni) per effettuare una pausa della presentazione.
- Selezionate ↩ per passare alla modalità di riproduzione.

Riproduzione di un video

Potete riprodurre un video, catturare un'immagine da un video o ritagliare un video.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un video → ▶.

2 Per il controllo della riproduzione, utilizzate le icone seguenti.

Icona	Descrizione
◀◀	Torna indietro.
❚❚/▶	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
■	Arresta la riproduzione.
▶▶	Avanza.
🔊	Regolare il volume o disattivare il suono.

Ritaglio di un video durante la riproduzione

1 Selezionate ❙❙ in corrispondenza del punto in cui desiderate che inizi il nuovo video e selezionate .

2 Selezionate ▶ per riprendere la riproduzione.

3 Selezionate ❙❙ in corrispondenza del punto in cui desiderate che termini il nuovo video e selezionate .

4 Selezionate **Sì** .

- Il video originale deve essere lungo almeno 10 secondi.
- Il video modificato viene salvato come nuovo file.

Cattura di un'immagine durante la riproduzione

1 Selezionate ❙❙ in corrispondenza del punto in cui desiderate salvare l'immagine fissa.

2 Selezionate .

3 Selezionate **Sì** .

L'immagine catturata ha la stessa dimensione del file video originale e viene salvata come nuovo file.

Riproduzione di un memo voce

Riproduzione di un memo voce

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un memo voce → .

2 Per il controllo della riproduzione, utilizzate le icone seguenti.

Icona	Descrizione
◀◀	Torna indietro.
❙❙/▶	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
■	Arresta la riproduzione.
▶▶	Avanza.
🔊	Regolare il volume o disattivare il suono.

Aggiunta di un memo voce a una foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → MENU.

2 Selezionate **Memo Voce** → **Sì**.

3 Premete [**Otturatore**] per registrare un memo voce breve (max 10 secondi).
- Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del memo voce.

Riproduzione di un memo voce aggiunto a una foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto con un memo voce → ▶.

2 Per il controllo della riproduzione, utilizzate le icone seguenti.

Icona	Descrizione
II/▶	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
■	Arresta la riproduzione.
🔊	Regolare il volume o disattivare il suono.

Modifica di una foto

Eseguite attività di modifica delle foto, come rotazione, ridimensionamento, eliminazione effetto occhi rossi, regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

- Le foto modificate vengono salvate come nuovi file.
- Quando modificare foto che sono 8m o più larghe, saranno automaticamente ridimensionate ad una risoluzione più bassa (eccetto quando ruotate o ridimensionate foto).

Rotazione di una foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

2 Selezionate → un'opzione.

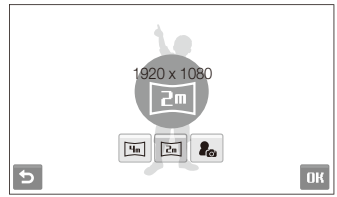
3 Selezionate **OK**.

Ridimensionamento delle foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

2 Selezionate → un'opzione.

- Selezionate per salvare la foto come immagine iniziale. (p. 90).



3 Selezionate **OK**.

Le opzioni disponibili possono variare a seconda delle dimensioni della foto selezionata.

Modifica del colore

Applicate tonalità di colore diverse alla foto, come Leggera, Forte, o Foresta.

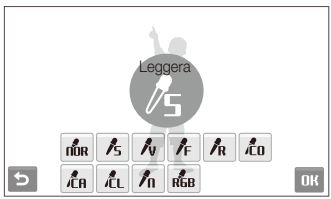
Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

2 Selezionate → un'opzione.
- Selezionate RGB per definire la tonalità RGB personalizzata.



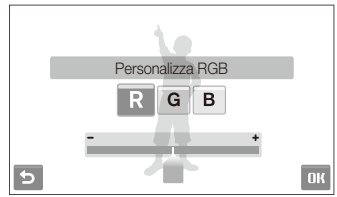
3 Selezionate **OK**.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → → → RGB.

2 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).

3 Regolate la quantità di colore.



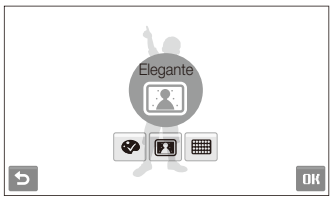
4 Selezionate **OK**.

Applicazione di un effetto speciale

Applicate effetti speciali alla foto, come filtri di colore o effetti rumore.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

2 Selezionate → un'opzione.



Opzione	Descrizione
	Filtro: Cambia i colori di sfondo in bianco e nero per far risaltare il soggetto principale.
	Elegante: Applica effetti alla foto per renderla più chiara e morbida.
	Agg rum: Aggiunge disturbo alla foto per darle un aspetto anticato.

3 Selezionate **OK**.

Correzione dei problemi di esposizione

Regolate ACB (Auto Contrast Balance), luminosità , contrasto o saturazione.

Regolazione di un'immagine

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

2 Selezionate → un'opzione di regolazione.
- : Luminosità
- : Contrasto
- : Saturaz

3 Selezionate un valore per regolare la voce selezionata. (-: meno o +: più)

4 Selezionate **OK**.

Regolazione di ACB (bilanciamento automatico del contrasto)

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .

2 Selezionate → .

3 Selezionate **OK**.

Come modificare foto di ritratti

Potete migliorare le vostre foto nascondendo le imperfezioni facciali e rimuovendo occhi rossi o o potete applicare effetti divertenti. Questi effetti sono disponibili solo per ritratti.

Neve

Mosaico

Evidenziato

Come nascondere le imperfezioni

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .
2. Selezionate → .
3. Selezionate un livello.
   - Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza delle imperfezioni.
4. Selezionate **OK**.

Rimozione degli occhi rossi

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .
2. Selezionate → .
3. Selezionate **OK**.

Come applicare un effetto neve

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .
2. Selezionate → .
   - Neve attorno ai soggetti.
3. Selezionate per interrompere la neve e selezionate **OK**.

Come applicare effetti divertenti

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto → .
2. Selezionate → o .
   - La fotocamera rileva automaticamente i volti.

Opzione	Descrizione
	Mosaico: Applica effetti mosaico ai volti rilevati.
	Evidenziato: Rende lo sfondo sfocato per puntare l'attenzione sul soggetto principale.

3. Selezionate un volto rilevato e selezionate .
4. Selezionate .

- Se selezionate o effetti, la fotocamera rileverà massimo 20 volti.
- Potete usare l'effetto anche se la foto non comprende foto.

Creazione di un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e impostate le opzioni, come numero di copie o formato della carta.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto più larghe possono venire stampate senza i bordi di sinistra e destra, quindi fate attenzione alle dimensioni delle foto.
- Non potete stampare il DPOF per le foto contenute nella memoria interna.

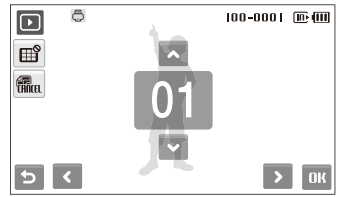
1 Nella modalità di riproduzione, selezionate **MENU**.

2 Selezionate ▼ → **DPOF** → **Selezione**.
- Per stampare tutti i file, selezionate **Tutto** e passate al punto 5.

3 Selezionate le foto da stampare.
- Selezionate per selezionare tutti i file.
- Selezionate per annullare la selezione.

4 Selezionate **OK**.

5 Impostate le opzioni DPOF.



Opzione	Descrizione
	Consente di stampare le foto come miniature. (Selezionate per stampare foto come miniature.)
CANCEL	Specifica la dimensione della stampa.

6 Selezionate ▲ o ▼ per definire il numero di copie.

7 Selezionate **OK**.

Se specificate il formato di stampa, potrete stampare foto solo con stampanti compatibili DPOF 1.1.

Visualizzazione di file su TV o HDTV

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un TV mediante il cavo A / V.

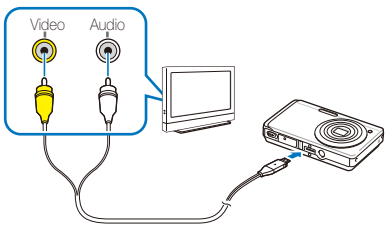
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **MENU** → ⚙.

2 Selezionate ❯ (due volte) → **Usc. video**.

3 Selezionate l'uscita del segnale video in base al paese o alla regione. (p. 92).

4 Spegnete fotocamera e TV.

5 Collegate la fotocamera al TV mediante il cavo A / V.



6 Accendete il TV e selezionate la modalità di uscita video con il telecomando del televisore.

7 Accendete la fotocamera e premete [▶].

8 Visualizzate foto o riproducete video tramite lo schermo tattile della fotocamera.

- Lo schermo tattile funzionerà come il controllore dello schermo del TV. Posizionate l'opzione desiderata sullo schermo del TV e toccate dove l'opzione è situata sulla schermata della fotocamera. Quando un cursore compare sull'opzione sullo schermo del TV, selezionate **OK** sulla schermata della fotocamera.

- In alcuni TV, possono verificarsi disturbi digitali oppure potrebbe non apparire parte dell'immagine.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del TV.
- Mentre la fotocamera è collegata al TV, potete catturare foto o video.

Visualizzazione di file su un HDTV

Potete visualizzare foto o filmati d'alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando l'adattatore e il cavo HDMI opzionali. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface). Per maggiori informazioni in merito, consultate il "manuale del kit HDMI".

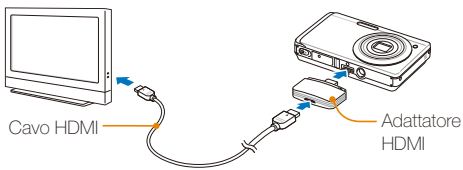
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **MENU** → ⚙.

2 Selezionate ❯ (due volte) → **HDMI**.

3 Selezionate una risoluzione HDMI.

4 Spegnete fotocamera e HDTV.

5 Collegate la fotocamera all'HDTV mediante un adattatore e cavo HDMI opzionale.



6 Accendete la fotocamera.
- L'HDTV viene alimentato automaticamente e viene visualizzata la schermata della fotocamera.

7 Visualizzate i file utilizzando un telecomando della fotocamera o dell'HDTV.

Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu delle impostazioni (p. 92) per controllare tutti i dispositivi A/V Samsung collegati con il telecomando del televisore.

Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

Trasferite i file al computer mediante il programma integrato Intelli-studio. Potete anche modificare i file e caricare file sui siti Web preferiti.

Requisiti per Intelli-studio

Elemento	Requisiti
CPU	Intel Pentium 4, 3.2 GHz o superiore/AMD Athlin 64FX, 2.6 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB di RAM (consigliati almeno 1 GB)
SO	Windows XP SP2 / Vista
Capacità disco rigido	Almeno 250 MB (consigliati almeno 1 GB)
Altri	• Unità CD-ROM • Almeno 64 MB di memoria della scheda video (consigliate serie nVIDIA Geforce 7600GT o superiore /ATI X1600 o superiore) • 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit, 1280 x 1024 pixel) • Porta USB, Microsoft DirectX 9.0c o successiva

- Intelli-studio può non funzionare correttamente su alcuni computer, anche quando il computer rispetta i requisiti.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video possono non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare video.
- Installare DirectX 9.0c o successiva prima di usare il programma.
- Dovete utilizzare Windows 2000/XP/Vista o Mac OS 10.3 o successivo per collegare la fotocamera come unità rimovibile.

L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.

Come trasferire file mediante Intelli-studio

Intelli-studio si avvia automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer con il cavo USB.

Mentre la fotocamera è collegata al PC tramite il cavo USB, la batteria viene ricaricata.

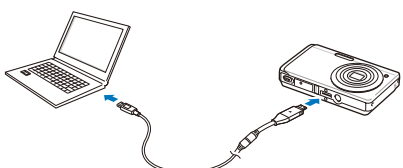
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **MENU** → ⚙.

2 Selezionate ❯ (due volte) → **Software PC** → **On**.

3 Spegnete la telecamera.

4 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



5 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

6 Selezionate una cartella sul computer in cui salvare i nuovi file.

- Se la telecamera non presenta file, non comparirà la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file.

7 Selezionate **Sì**.

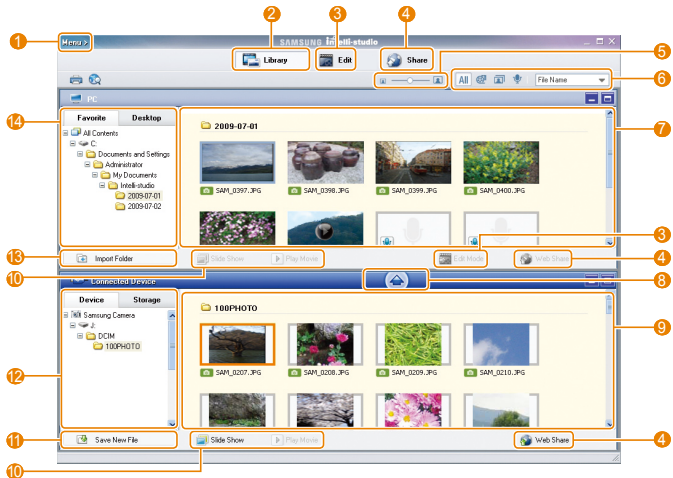
- Saranno trasferiti nuovi file sul computer.

Per Windows Vista, selezionate **Run iStudio.exe** dalla finestra AutoPlay.

Come usare Intelli-studio

Intelli-studio è un programma integrato che consente di riprodurre e modificare file. Potete anche caricare i file sui siti Web, come Flickr o YouTube. Per maggiori dettagli in merito, selezionate **Menu** → **Help** nel programma.

- Se installate Intelli-studio sul computer, il programma sarà avviato più velocemente. Per installare il programma, selezionate **Menu** → **Installare Intelli-studio on Pc**.
- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file su una cartella sul computer prima di modificarli.
- Non potete copiare i file del computer sulla fotocamera.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Icona	Descrizione
❶	Apra i menu
❷	Visualizza i file nella cartella selezionata
❸	Passa alla modalità di modifica
❹	Passa alla modalità di condivisione (Potete inviare file per e-mail o caricare file sui siti Web, come Flickr o YouTube.)
❺	Ingrandisce o riduce le miniature nell'elenco
❻	Seleziona un tipo di file o una categoria
❼	Visualizza i file della cartella selezionata sul computer
❽	Copia i file sul computer
❾	Visualizza i file della cartella selezionata sulla fotocamera
❿	Visualizza le foto in una presentazione/Riproduce i video
⓫	Copia nuovi file sul computer
⓬	Sfoglia le cartelle nel dispositivo connesso
⓭	Selezionate le cartelle del computer.
⓮	Sfoglia le cartelle nel computer.

Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile

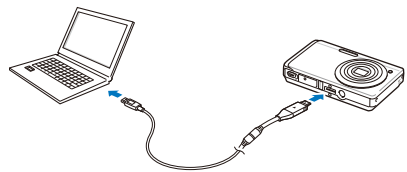
Potete collegare la fotocamera al computer come un'unità rimovibile.

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete **MENU** → ⚙.

2 Selezionate ▼ (due volte) → **Software PC** → **Off**.

3 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

> ⚠ Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



4 Accendete la fotocamera.
- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

Se la connessione della fotocamera non avviene con successo, viene visualizzata una finestra popup. Selezionare **Computer**.

5 Sul PC selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul computer.

Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)

Il modo per scollegare il cavo USB per Windows 2000/Vista è simile.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non emetta luce fissa.

2 Fare clic sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio visualizzato.

4 Rimuovete il cavo USB.

La fotocamera non può essere rimossa in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima della disconnessione della fotocamera.

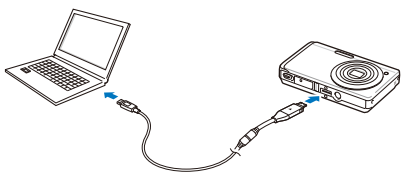
Trasferimento dei file sul computer (per Mac)

Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS versione 10.3 o successivo.

1 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

Collegare l'estremità del cavo con la spia luminosa (▲) nella fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



2 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.

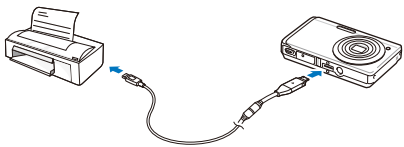
3 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

4 Trasferite le foto o i video nel computer.

Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

Stampate le foto con una stampante compatibile PictBridge collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Con la stampante accesa, collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.



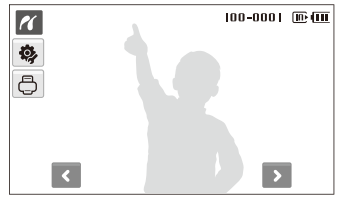
2 Accendete la fotocamera.

- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

> - Se la connessione della fotocamera non avviene con successo, viene visualizzata una finestra popup. Selezionate **Stamp.**.
> - Se la stampante dispone di funzionalità di memorizzazione di massa, dovete prima impostare la modalità USB su **Stamp.** nel menu impostazioni. (p. 93).

3 Selezionate per stampare.

- Selezionate per definire le opzioni di stampa. Consultate "Configurazione delle impostazioni di stampa" a pagina 87.



4 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
Foto attuale	stampa la foto selezionata. Andate al passo 6.
Foto selezionate	Stampa le foto desiderate.
Tutte le foto	stampa tutte le foto. Andate al passo 6.

5 Selezionate ‹ o › per passare ad una foto da stampare.

6 Selezionate ˄ o ˅ per definire il numero di copie e selezionate **OK**.

- Se avete selezionato le foto da stampare, ripetete i passi 5 e 6 per tutte le foto da stampare.

7 Per confermare, selezionate **Sì**.

- Viene avviata la stampa. Selezionate **Annulla** per annullare la stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa

Opzione	Descrizione
	Formato: Specifica la dimensione della stampa.
	Layout: Stampa le miniature.
	Tipo: Selezionate il tipo di carta.
	Qualità: Imposta la qualità di stampa.
	Data : Imposta la data da stampare.
	Nome file: Definisce la stampa del nome file.
	Reimposta: Ripristina le opzioni di stampa.

Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

Appendici

Illustrano impostazioni, messaggi di errore, specifiche e suggerimenti di manutenzione.

Menu Impostazioni 89
Accesso al menu Impostazioni 89
Impostazioni suono 90
Impostazioni schermo 90
Impostazioni fotocamera 91
Messaggi di errore 94
Manutenzione della fotocamera 95
Pulizia della fotocamera 95
Informazioni sulle schede di memoria 96
Informazioni sulla batteria 97
Prima di contattare un centro di assistenza 99
Specifiche della fotocamera 102
Indice 106

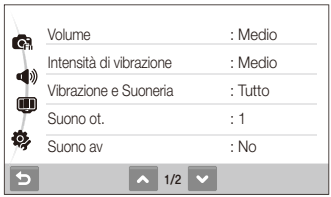
Menu Impostazioni

Imparate le varie opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Accesso al menu Impostazioni

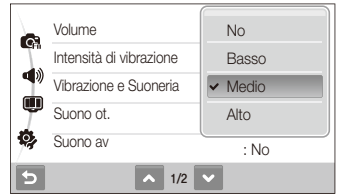
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete MENU.

2 Selezionate un menu.



Icona	Descrizione
	Impostazioni suono: Consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (p. 90).
	Impostazioni schermo: Consente di personalizzare le impostazioni dello schermo, quali lingua e luminosità. (p. 90).
	Impostazioni fotocamera: Consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, quali formato di memoria, nome file predefiniti e modalità USB. (p. 91).

3 Selezionate un opzione e salvate le vostre impostazioni.



4 Selezionate ⮌ per tornare alla schermata precedente.

Impostazioni suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Regola il volume di qualsiasi suono. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Intensità di vibrazione	Consente di selezionare un livello di vibrazione quando toccate lo schermo. (**Basso**, **Medio***, **Alto**) A basse temperature, il livello di vibrazione può essere più basso dell'impostazione corrente. Non si tratta di un malfunzionamento.
Vibrazione e Suoneria	Consente di selezionare se la fotocamera vibra o emette un suono quando toccate lo schermo. (**No**, **Vibrazione**, **Suoneria**, **Tutto***)
Suono ot.	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme il tasto di scatto. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Suono av	Consente di selezionare il suono emesso quando si avvia la fotocamera. (**No***, **1**, **2**, **3**)
Suono af	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme a metà il tasto di scatto. (**No**, **Sì***)

Impostazioni schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Descrizione funzioni	Visualizza una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**No**, **Sì***)
Imm. iniz.	Consente di impostare l'immagine visualizzata all'accensione della fotocamera. • **No***: non visualizza l'immagine iniziale. • **Logo**: visualizza un'immagine predefinita memorizzata nella memoria interna. • **Imm. ut.**: visualizza l'immagine desiderata. (p. 73). • Nella memoria interna verrà salvata una sola immagine iniziale. • Se selezionate una nuova foto come immagine iniziale o reimpostate la fotocamera, l'immagine corrente verrà eliminata.
Linea della griglia	Selezionate un tipo di linee guida che possa compensare la scena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**)
Lum. display	Regola la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fissa nella modalità di riproduzione anche se selezionate **Auto**.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Vis. rap.	Imposta la durata di visualizzazione di un'immagine o di un video catturati prima di ritornare alla modalità di ripresa. (**No**, **0.5 sec.***, **1 sec.**, **3 sec.**)
Risparmia energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmia energia (premete un tasto per disattivare questa modalità). (**No***, **Sì**)

Impostazioni fotocamera

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Formatta la memoria interna e la scheda di memoria. Tutti i file, compresi quelli protetti, saranno eliminati. (**No**, **Sì**) Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori, un lettore di schede di memoria o una scheda formattata su computer, la fotocamera potrebbe non leggere correttamente tale scheda. Formattate la scheda prima di utilizzarla.
Reimp.	Reimpostate i menu e le opzioni di scatto (non saranno ripristinate le impostazioni di data e ora, lingua e uscita video). (**No**, **Sì**)
Data&ora	Consente di impostare data e ora e di selezionare un formato per la data. (**No***, **Aaaa/mm/gg**, **Mm/gg/aaaa**, **Gg/mm/aaaa**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Fasce orarie	Consente di selezionare una regione e di impostare l'ora legale (DST).
N. file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: Stabilisce che il numero del file parta da 0001 quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • **Serie***: Stabilisce che il numero del file segua il numero del file precedente quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero del file aumenta di un'unità da SAM_0001 a SAM_9999. • Il numero della cartella aumenta di un'unità da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi file in base agli standard del sistema DCF (Digital rule for Camera File). Se si modifica intenzionalmente il nome dei file, la fotocamera potrebbe non essere più in grado di riprodurli.
Auto-rotazione	Imposta la fotocamera per ruotare automaticamente le foto in verticale al fine di visualizzarle in vista paesaggio. (**Off**, **On***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
St.data	Imposta se la data e l'ora devono essere visualizzate sulle foto durante la stampa. (**No***, **Data** , **Data&ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • La data e l'ora potrebbero non essere stampate su alcuni modelli di stampante. • Se selezionate in modalità SCENE, la data e l'ora non verranno visualizzate.
Auto-spegnimento	Imposta lo spegnimento automatico della fotocamera quando non è utilizzata. (**No**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano dopo la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente quando: - è connessa ad un computer o una stampante - si riproduce una presentazione o video - si registra un memo voce
Luce af	Consente di attivare una luce che aiuta la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (**No**, **Sì***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Anynet+ (HDMI-CEC)	Imposta il controllo della fotocamera collegata a un HDTV Samsung che supporta Anynet+(CEC) con il telecomando del televisore. • **No***: visualizzate i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV. • **Sì**: controllate la fotocamera con il telecomando dell'HDTV.
HDMI	Selezionate la risoluzione delle foto durante la riproduzione su un HDTV con l'adattatore HDMI e cavo. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la successiva risoluzione inferiore. • Se selezionate **480p** o **576p**, i menu di riproduzione e Smart Album non saranno disponibili se connessi ad un televisore.
Usc. video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base alla regione. • **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Germania, Italia, Kuwait, Malaysia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia

* Predefinito

Elemento	Descrizione
USB	Imposta la funzione per l'utilizzo con un computer o una stampante per mezzo di una connessione USB. • **Auto***: Imposta la fotocamera in modo che la modalità USB venga selezionata automaticamente. • **Computer**: Consente la connessione della fotocamera ad un computer per il trasferimento di file. • **Stamp.**: Consente la connessione della fotocamera ad una stampante per la stampa dei file.
Software PC	Consente di impostare l'avvio automatico di Intelli-studio quando la fotocamera viene collegata al computer. (**Off**, **On***)

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate quanto segue.

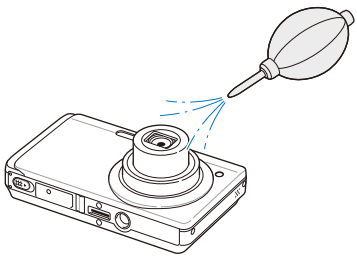
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete e riaccendete la fotocamera. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria. (p. 91).
DCF Full Error	I nomi file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer e formattate la scheda. (p. 91).
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Memoria piena	Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.

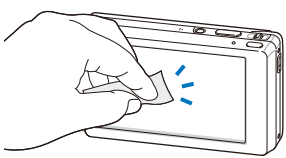
Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

Obiettivo della fotocamera e schermo tattile

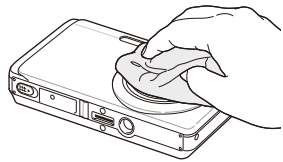
Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se fosse ancora presente polvere, applicate qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi ad un foglio di carta per pulizia e pulite delicatamente.





Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno soffice e asciutto.



- Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causare malfunzionamenti.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un soffietto per pulire il copriobiettivo.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria utilizzabili

Potete utilizzare schede di memoria microSD™ (Secure Digital).

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria differisce in base al tipo di scena ripresa e alle condizioni di ripresa. Le seguenti capacità sono basate su una scheda microSD™ da 1 GB:

Formato		S. fine	Fine	Normale	60 fps	30 fps	15 fps
Foto	12M	145	281	399	-	-	-
	10M	166	310	436	-	-	-
	9M	200	363	522	-	-	-
	8M	209	357	531	-	-	-
	5M	339	630	860	-	-	-
	3M	526	885	1198	-	-	-
	2M	873	1455	1909	-	-	-
	1M	1697	2037	2350	-	-	-
* Video	1280 HQ	-	-	-	-	Circa 13 min 21 sec	Circa 23 min 20 sec
	1280	-	-	-	-	Circa 15 min 10 sec	Circa 32 min 11 sec
	640	-	-	-	-	Circa 37 min 25 sec	Circa 66 min 45 sec
	320	-	-	-	Circa 78 min 20 sec	Circa 136 min 47 sec	Circa 235 min 02 sec

* Il tempo registrabile può variare se utilizzate lo zoom.
Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung. Con la fotocamera sono disponibili le batterie SLB-07 e SLB-07A.

SLB-07 Caratteristiche delle batterie

Tipo	Batteria agli ioni di litio
Capacità della cella	760 mAh
Tensione	3,8 V
Tempo di carica (con fotocamera spenta)	Circa 180 min

SLB-07 Durata della batteria

Tempo medio / Numero di foto		Condizioni test (quando la batteria è completamente carica)
Fotografie	Circa 100 min / Circa 200 foto	Misurazione effettuata nelle condizioni seguenti: nella modalità , risoluzione 12 M, qualità Fine, OIS attivata. 1. Impostate l'opzione del flash su **Riemp.to**, scattate una singola foto ed aumentate o riducete lo zoom. 2. Impostate l'opzione del flash su **No**, scattate una singola foto ed aumentate o riducete lo zoom. 3. Eseguite i passaggi 1 e 2 per 30 secondi e ripetete per 5 minuti. Spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 70 min	Registrate i filmati a una risoluzione di 1280 x 720 HQ e 30 fps.

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e possono differire in relazione all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Note sulla carica della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Spegnete la fotocamera durante la ricarica.
- Accendete la fotocamera dopo aver ricaricato la batteria per almeno 10 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia rossa non diventa verde.
- Se la spia lampeggia in arancione o non si illumina, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi reinseritela.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia può diventare arancione. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.

Note sulla ricarica con un computer connesso

- Utilizzate il cavo USB fornito.
- La batteria non viene caricata quando:
  - utilizzate un hub USB
  - altri dispositivi USB sono connessi al computer
  - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del computer
  - la porta USB del computer non supporta gli standard di tensione di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA)

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate ad eseguire queste procedure. Se avete tentato la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza tecnica.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile accendere la fotocamera	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne inaspettatamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmia energia. (p. 91). • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria sia danneggiata in seguito ad un impatto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0° C). Conservare la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. Ricaricare, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite con il tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile scattare foto	• Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. (p. 91). • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
Il flash non funziona.	• L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **No**. (p. 44). • Non è possibile utilizzare il flash in modalità , e in alcune modalità SCENE.
Il flash si accende inaspettatamente.	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta ad elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera.

Problema	Soluzione suggerita
Data e ora sono incorrette	Impostate data e ora nel menu di impostazione del display.
Lo schermo tattile o i pulsanti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
La schermata della fotocamera non funzione bene	Se usate la fotocamera a temperature molto basse, la schermata della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore della schermata della fotocamera, utilizzate la fotocamera a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattate la scheda. (p. 91).
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso riproducete il file sul computer.
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (p. 46). • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (p. 102). • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (p. 95).

Problema	Soluzione suggerita
I colori della foto non corrispondono a quelli della reali	Un bilanciamento incorretto del bianco può causare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (p. 56).
La foto è troppo luminosa	• La foto è sovraesposta. Regolate il valore di esposizione. (p. 53). • Accendete il flash. (p. 44).
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Regolate il valore di esposizione. (p. 53). • Attivate il flash. (p. 44). • Regolate la velocità ISO. (p. 45).
Il TV non visualizza le vostre foto	• Accertatevi che la fotocamera sia connessa correttamente al monitor esterno per mezzo del cavo A / V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.

Problema	Soluzione suggerita
Il computer disconnette la fotocamera durante il trasferimento dei file	La trasmissione potrebbe essere interrotta da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e riconnettetelo.
Il fotocamera non può riprodurre video	• Potete riprodurre video con il programma Intellistudio. Installate il programma sul computer. (p. 82). • Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente.
Intelli-studio non funziona correttamente	• Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma. • Non potete utilizzare Intelli-studio su computer Macintosh. • Accertatevi che l'opzione **Software PC** sia impostata su **On** menu impostazioni. (p. 93). • In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **Start** → **Risorse del computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** sul computer.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,33" (Ca. 7,79 mm) CCD
Pixel effettivi	Circa 12,2 mega pixel
Pixel totali	Circa 12,4 mega pixel
Obiettivo	
Lunghezza focale	Obiettivo Schneider - KREUZNACH f = 4,9 - 22,5 mm (equivalente per pellicola nel formato da 35 mm: 27 - 124,2 mm)
Intervallo apertura diaframma	F3,5 (W) - F5,9 (T)
Zoom digitale	• Modalità fermo immagini: 1,0 X - 5,0 X • Modo di riproduzione: 1,0X - 12,5X (in funzione del formato immagine)
Display	
Tipo	LCD TFT
Funzione	• Schermo principale: 3.5" (8.9 cm) Wide 1,152 K Full Touch LCD • Display anteriore: 1.5" (3.8 cm) 61 K TFT LCD
Messa a fuoco	
Tipo	AF TTL (Af multiplo, Af centrato, AF riconoscimento volto, AF rilevamento volto, Smart Touch AF, Ripresa one-touch)

Intervallo		Wide (W)	Tele (T)
	Normale	Da 80 cm all'infinito	
	Macro	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
	Automacr	Da 5 cm all'infinito	Da 50 cm all'infinito
	Super Macro	3 cm - 8 cm	-

Velocità otturatore	
• Auto: 1/8 - 1/2000 sec. • Programm.: 1 - 1/2000 sec. • Notte: 8 - 1/2000 sec. • Fuochi Art.: 2 sec.	
Esposizione	
Controllo	AE programmi
Misurazione	Multi, Spot, Centrale
Compensazione	±2 EV (passi di 1/3 EV)
Equivalente ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modalità	No, Auto, Occhi r., Riemp.to, Sinc.le., Occhirossi
Intervallo	• Wide: 0,2 m - 3,4 m (ISO automatico) • Tele: 0,5 m - 2,0 m (ISO automatico)
Tempo di ricarica	Circa 4 sec.

Stabilizzazione	
DUAL IS [OIS (stabilizzazione automatica delle immagini) + DIS (stabilizzazione automatica delle immagini)]	
Effetto	
Modalità scatto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: Nitidezza, Contrasto, Saturaz
Bilanciamento del bianco	
Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, Fluoresc h, Fluoresc l, Tungsteno, Personaliz.	
St. data	
Data&ora, Data , No	
Scatto	
Fotografie	• Modi: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Controluce, Paesaggio, Bianco, Movimento, Cavalletto, Notte, Normale macro, Fiore macro, Testo macro, Cielo blu, Tramonto, Verde naturale, Ritratto naturale, Colore macro), Auto, Programm., DUAL IS, Filmato, Scena (Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Testo, Primo Piano, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg.&neve, Guida incorniciatura, Qualità pelle) • Drive: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: 10 sec., 2 sec., Doppio, Timer movimento
Video	• Formato: H.264 (Durata registrazione massima: 20 min) • Dimensioni: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps) • Qualita' ripresa: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Effetto: Selettore Stile, Bilanc.bianco • Voce: No, Si (l'audio viene disattivato quando si attiva la funzione zoom) • Modifica video (integrata): Pausa durante la registrazione, Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo
Riproduzione	
Tipo	Immagine singola, Miniature, Presentazione con musica ed effetti, Clip, Smart album* * Categoria Smart album: Tipo, Data, Colore, Settimana, Faccia, Preferito
Modifica	Ridimensiona, Ruota, Selettore Stile, Reg imm, Eff. speciali, Effetto volto
Effetto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: ACB, Luminosità, Contrasto, Saturaz • Eff. speciali: Filtro, Elegante, Agg rum • Effetto volto: Ritocco, Occhirossi, Neve, Mosaico, Evidenziato

Registrazioni vocali

- Registrazione vocale (max. 10 ore)
- Promemoria vocale in una foto (max. 10 sec.)

Memoria

Supporti

- Memoria interna: Circa 55 MB
- Memoria esterna (opzionale): Scheda microSD (fino a 4 GB garantiti)

È possibile che la capacità della memoria interna non corrisponda a queste caratteristiche tecniche.

Formato file

- Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
- Video: H.264 (MPEG-4.AVC)
- Audio: AAC

Dimensioni immagine

Per microSD™da 1GB

		S. fine	Fine	Normale
12m	4000 X 3000	145	281	399
10m	3984 X 2656	166	310	436
9m	3840 X 2160	200	363	522
8m	3264 X 2448	209	357	531
5m	2560 X 1920	339	630	860
3m	2048 X 1536	526	885	1198
2m	1920 X 1080	873	1455	1909
1m	1024 X 768	1697	2037	2350

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

Interfaccia

Presa output digitale	USB 2.0
Output audio	Mono (altoparlante interno), Mono (microfono)
Output video	• AV: NTSC, PAL (selezionabile) • HDMI 1.2: NTSC, PAL (selezionabile)
Presa di ingresso alimentazione in CC	34 pin, 4,2 V

Fonte di alimentazione

Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni di litio (SLB-07/SLB-07A)

La fonte d'alimentazione può variare in base al paese.

Dimensioni (L x A x P)

99,8 x 59,8 x 18,6 mm

Peso

165,7 g (senza batteria e scheda di memoria)

Temperatura di esercizio

0 - 40 °C

Umidità di esercizio

5 - 85 %

Software

Intelli-studio

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Marchio ecologico di Samsung

Questo marchio di Samsung è utilizzato per far conoscere in modo efficace al consumatore le attività di Samsung nell'ambito di prodotti a basso impatto ambientale. Il marchio rappresenta il continuo sforzo di Samsung per lo sviluppo di prodotti compatibili con l'ambiente.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

La batteria ricaricabile installata in questo prodotto non è sostituibile dall'utente. Per informazioni sulla sostituzione, contattare il proprio fornitore di servizi.

Indice

A

ACB
- nella modalità di riproduzione 75
- nella modalità di scatto 54

Af a tocco 47

Anynet+ 92

Auto Contrast Balance (ACB) 54

Autoscatto 36

B

Batteria
- Carica 98
- Durata 97
- Specifiche 97

Bilanciamento del bianco 56

Burst
- Auto Exposure Bracket (AEB) 58
- Continua 58
- Ultravel 58

C

Cattura di un'immagine 71

Centro servizi 99

Cestino 68

D

Data e ora 91

Descrizione funzioni 90

Digital Image Stabilisation 35

Disattivazione audio
- Fotocamera 17
- Video 37

Disconnessione del dispositivo 84

Display anteriore 13, 22

Distanza di messa a fuoco
- Automacr 46
- Macro 46
- Nor (af) 46
- Super Macro 46

DPOF 77

E

Effetti speciali
- Aggiungi rumore 75
- Elegante 75
- Filtro 75

Eliminazione dei file 67

Esposizione 53

F

Flash
- Auto 44
- Non attivo 44
- Occhi r. 45
- Occhirossi 45
- Riemp.to 45
- Sinc.le. 45

Formato HDMI 92

Formattazione 91

G

Gesti 19

Guida incorniciatura 33

H

HDTV 79

I

Icone 15

Immagine iniziale 90

Imperfezioni del viso 32

Impostazioni
- Accesso 89
- Display 90
- Fotocamera 91
- Suono 90

Ingrandimento 69

Intelli-studio 82

L

Linea della griglia 90

Linea guida 23

Luce af 92

Luminosità del viso 32
Luminosità display 90

M

Macro 46
Manutenzione 95
Memo vocale
- Registrazione 38
- Riproduzione 71

Messaggi di errore 94
Misurazione
- Centro 55
- Multi 55
- Spot 55

Modalità auto 24
Modalità Bambini 33
Modalità di riproduzione 62
Modalità DUAL IS 35
Modalità Filmato 36
Modalità Programm. 35
Modalità Qualità pelle 32
Modalità scatto
- Auto 24
- DUAL IS 35
- Filmato 36
- Programm. 35
- Scena 31
- Smart Auto 30

Modalità Scena 31
Modalità Smart Auto 30
Modifica 73

O

Occhi r.
- nella modalità di riproduzione 76
- nella modalità di scatto 44

Optical Image Stabilisation (OIS) 26
Ordine di stampa 77

P

Posa lunga 34
Presentazione 69
Pressione parziale 6
Protezione dei file 66
Pulizia
- Corpo 95
- Display 95
- Obiettivo 95

Q

Qualità foto 41
Qualità ripresa 37

R

Registrazione
- Memo vocale 38
- Video 36

Regolazione
- Contrasto
  - nella modalità di riproduzione 75
  - nella modalità di scatto 60
- Luminosità 75
- Nitidezza 60
- Saturazione
  - nella modalità di riproduzione 75
  - nella modalità di scatto 60

Reimp. 91
Riconoscimento del movimento
- nella modalità di riproduzione 63
- nella modalità di scatto 21

Ridimensionamento 73
Rileva volto
- Rileva volto 49
- Ril. occhi chiusi 50
- Ril. sorriso 50
- Utilizzo del riconoscimento del volto 51

Ril. occhi chiusi 50

Ril. sorriso 50

Risoluzione
- Foto 40
- Video 41

Rotazione 68, 73

S

Scatto one-touch 48

Scheda di memoria
- Capacità 96
- microSD 96

Smart album 65

Sorgente luminosa (bilanciamento bianco) 56

Stampa di foto 86

St.data 92

Stili foto
- nella modalità di riproduzione 74
- nella modalità di scatto 59

Suono af 90

T

Tasto riproduzione 17

T. di posa 34

Timer 42

Timer movimento 43

Tipo di visualizzazione 23

Toccando 19

Tonalità RGB
- nella modalità di riproduzione 74
- nella modalità di scatto 59

Trascinando 19

Trasferimento dei file
- per Mac 85
- per Windows 80

U

Usc. video 92

Utilizzo del riconoscimento del volto 51

V

Velocità ISO 45

Velocità otturatore 34

Vibrazione della fotocamera 27

Vibrazione tocco 23

Video
- Registrazione 36
- Riproduzione 70

Vis. rap. 91

Visualizzazione dei file
- come miniature 66
- Presentazione 69
- Smart album 65
- su TV 78

Volume 90

Z

Zona maf
- Af a tocco 48
- Af centrato 48
- Af multiplo 48
- Scatto one-touch 48

Zoom 25

Zoom digitale 25

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web http://www.samsungcamera.com/ per assistenza o richieste post-vendita.Indice

CE